

## PLANIFICAÇÃO ANUAL

2016/2017

5º ANO

## EDUCAÇÃO VISUAL

Domínios		Conteúdos	Objetivos Gerais	Descritores	Avaliação
Técnica	Procedimentos de carácter sistemático e metodológico que têm como objetivo a aquisição de conhecimento teórico e prático e a ampliação de aptidões específicas.	Materiais básicos de desenho	<b>Conhecer materiais riscadores e respetivos suportes físicos.</b>	Distinguir características de vários materiais riscadores (lápiz de grafite, lápis de cor, lápis de cera, marcadores, pastel de óleo e seco, guache, aguarela e tinta-da-china). Analisar características de diversos suportes (papel "cavalinho", papel vegetal, papel diverso).	Avaliação diagnóstica. Avaliação contínua. Avaliação formativa. Avaliação quantitativa.
			<b>Dominar materiais básicos de desenho técnico.</b>	Utilizar corretamente materiais básicos do desenho técnico (régua, esquadros, transferidor, compasso). Experimentar diferenças de traçado rigoroso utilizando diversos suportes físicos.	
			<b>Dominar a aquisição de conhecimento prático.</b>	Desenvolver ações orientadas para experiências que se transformam numa parte ativa do conhecimento prático. Distinguir grupos singulares de recursos e de técnicas de execução.	
Representação	Registo, comunicação, esquematização e visualização de simbologias gráficas de modo racional e conciso, conforme os propósitos a que	Elementos constituintes da	<b>Compreender a geometria enquanto elemento de organização da forma.</b>	Distinguir a noção de ponto, linha, plano. Identificar no ambiente ou nas construções humanas, elementos geométricos simples (ponto, linha, plano, superfície e volume). Representar corretamente traçados geométricos simples (traçados de linhas paralelas e perpendiculares). Construir polígonos e dividir segmentos de reta e circunferências em partes iguais.	Observação direta de: . esboços e estudos; . aplicação correta dos materiais e técnicas; . valor criativo; . qualidade artística do

	<b>se destina.</b>	<b>forma</b>	<b>Reconhecer a textura enquanto aspeto visual das superfícies.</b>	<p>Identificar a textura como uma sensação visual e tátil (lisa, ponteadada, rugosa, ondulada, macia e irregular).</p> <p>Observar características da textura, classificando-as (naturais e artificiais) e identificando-as nos grandes espaços.</p> <p>Distinguir o desenho como um meio que permite criar e exprimir visualmente a textura.</p>	produto final.
			<b>Explicar a estrutura como suporte da forma.</b>	<p>Analisar vários tipos de estruturas (natural, artificial, arquitetónica e modular).</p> <p>Reconhecer que a estrutura está intimamente ligada à forma/função, quer nos objetos e materiais, quer nos seres vivos.</p> <p>Distinguir o módulo como elemento gerador da estrutura, criando e representando padrões através da utilizando das leis de criação (repetição e ritmo, alternância, translação, rotação e simetria).</p>	Fichas Informativas.
			<b>Dominar a representação como instrumento de registo.</b>	<p>Desenvolver ações orientadas para a representação esquemática que utiliza elementos geométricos.</p> <p>Desenvolver capacidades de representação orgânica, através da identificação das proporções naturais e das relações orgânicas.</p>	Fichas Formativas.
<b>Discurso</b>	<b>Encadeamento de factos e acontecimentos que aludem ao que se quer comunicar / significar e que são expressos segundo regras de construção discursiva.</b>	<b>Comunicação e narrativa visual</b>	<b>Conhecer diferentes tipologias de comunicação.</b>	<p>Identificar a utilização dos cinco sentidos humanos na comunicação.</p> <p>Distinguir os agentes da comunicação (emissor, mensagem, recetor, código, ruído e meio) e analisar os tipos de comunicação (direta e indireta).</p> <p>Diferenciar elementos da narrativa visual (perspetiva de narração, personagens e contexto).</p>	Aplicação prática dos conhecimentos.
			<b>Distinguir códigos e suportes utilizados pela comunicação.</b>	<p>Enumerar diferentes tipos de códigos de comunicação (gravura paleolítica, hieróglifos, sistemas numéricos, caligrafia, bandeiras, sinais, cor (semáforos), pictogramas, símbolos).</p> <p>Classificar diversos suportes impressos (pergaminho, papel, tecido).</p> <p>Identificar meios de comunicação e a sua evolução em função da evolução técnica e social (sonora – telefone, rádio, podcast; escrita – jornal, revista, cartaz, BD; audiovisual - televisão e cinema; multimédia, hipermédia – CD, TV digital, internet).</p>	Participação. Empenho. Organização. Cooperação. Partilha.

		<b>Dominar a comunicação como um processo de narrativa visual.</b>	Desenvolver ações baseadas na organização sequencial da informação, com o objetivo de relatar uma história que contém um agregado de ações, relevantes para a boa estruturação da comunicação. Desenvolver capacidades de enunciação de um discurso, que descreva factos e acontecimentos numa determinada sequência temporal.	Auto - avaliação
--	--	--	---	------------------