

## Planificação anual - 2016/2017

Disciplina / Ano: Inglês / 5º ano

Manual adotado: *Win!5* (Oxford University Press)

### Gestão de tempo

1º PERÍODO		Nº de tempos
	Apresentação e desenvolvimento programático	33
	Avaliação	4
	Autoavaliação	1
TOTAL de AULAS		38

2º PERÍODO		Nº de tempos
	Desenvolvimento programático	33
	Avaliação	4
	Autoavaliação	1
TOTAL de AULAS		38

3º PERÍODO		Nº de tempos
	Desenvolvimento programático	22
	Avaliação	2
	Autoavaliação	1
TOTAL de AULAS		25

### Recursos e avaliação

#### Recursos

- ✓ Livro do aluno Win! 5
- ✓ Livro de exercícios Win! 5
- ✓ *Software* interativo do professor e do aluno
- ✓ *Data show*
- ✓ Computador
- ✓ Grelha de registo de atividades (atitudes e valores)
- ✓ Grelha de registo da observação direta da produção e interação oral
- ✓ Testes escritos
- ✓ Fichas de trabalho

#### Avaliação

- ✓ Observação direta da produção e interação oral
- ✓ Observação direta das atitudes e valores
- ✓ Apresentação de diálogos
- ✓ Trabalhos de casa
- ✓ Trabalhos realizados na aula
- ✓ Testes escritos globais de unidade

## Domínios e objetivos da aprendizagem por unidade

### 1.º Período

#### STARTER UNIT

##### **Compreensão oral/ Listening**

1. Compreender sons, entoações e ritmos da língua
  2. Identificar palavras em rimas e canções em textos áudio e audiovisuais
2. Compreender palavras, conceitos simples e frases isoladas.
  1. Entender palavras e expressões frequentes (excuse me, thank you, sorry).
  2. Entender saudações e formas de despedida (good morning, hello e goodbye).
  3. Entender e reagir a instruções breves dadas pelo professor (please come in, open your book on page ...).
  4. Identificar vocabulário do dia a dia: cores e formas.
  5. Identificar os números cardinais.
  6. Entender perguntas sobre dados pessoais, formuladas de forma clara e pausada: nome, idade, *cor favorita*.

##### **Interação oral/ Spoken interaction**

5. Expressar-se, com ajuda, de forma adequada a diferentes contextos
  1. Utilizar formas de tratamento adequadas em diálogos com o professor (Mr /Mrs/Miss Santos, Miss/Sir).
6. Interagir com os colegas em situações muito simples e previamente preparadas
  1. Utilizar palavras e expressões para cumprimentar, agradecer e despedir-se.
  2. Pedir e dar informações sobre identificação pessoal.
  3. Formular perguntas e respostas sobre assuntos que lhe são familiares (nome, idade, cor favorita)

##### **Produção oral/ Spoken production**

7. Produzir, com ajuda, sons, entoações e ritmos da língua
  1. Repetir sons e vocábulos conhecidos e memorizados.
  2. Pronunciar palavras conhecidas, de forma suficientemente clara para que, na maior parte das vezes, possam ser entendidas.
  3. Repetir textos curtos ouvidos em meios áudio/audiovisuais (rimas, canções, chants).
8. Expressar-se, com vocabulário muito limitado, em situações previamente preparadas.
  1. Comunicar informação pessoal elementar (nome, idade)

##### **Escrita/ Writing**

9. Desenvolver o conhecimento da ortografia
  1. Associar os sons característicos da língua inglesa à ortografia correta.

##### **Léxico e gramática/ Lexis and Grammar**

15. Compreender formas de organização do léxico e conhecer algumas estruturas elementares do funcionamento da língua
  - 26b. Usar o verbo *to be* para dizer/perguntar a idade.

## UNIT 1 - He's my twin brother

### **Compreensão oral/ Listening**

2. Compreender palavras, conceitos simples e frases isoladas
  1. Entender palavras e expressões frequentes (excuse me, thank you, sorry).
  2. Entender saudações e formas de despedida (good morning, hello e goodbye).
  5. Identificar os números cardinais
  6. Entender perguntas sobre dados pessoais, formuladas de forma clara e pausada: nome, idade, morada,

### **Leitura/ Reading**

3. Compreender palavras, frases e textos muito simples
  2. Identificar nomes de pessoas e/ou lugares.
  4. Identificar informação em textos acompanhados por imagens.

### **Interação oral/ Spoken interaction**

6. Interagir com os colegas em situações muito simples e previamente preparadas
  2. Pedir e dar informações sobre identificação pessoal.
  3. Formular perguntas e respostas sobre assuntos que lhe são familiares (família)

### **Produção oral/ Spoken production**

7. Produzir, com ajuda, sons, entoações e ritmos da língua
  1. Repetir sons e vocábulos conhecidos e memorizados.
  2. Pronunciar palavras conhecidas, de forma suficientemente clara para que, na maior parte das vezes, possam ser entendidas.
8. Expressar-se, com vocabulário muito limitado, em situações previamente preparadas
  1. Comunicar informação pessoal elementar (nome, idade, morada, *favourites*).
  3. Apresentar familiares e amigos.

### **Escrever/ Writing**

11. Produzir um texto muito simples, de 20 a 30 palavras, com vocabulário limitado
  2. Descrever-se a si e descrever a família.

### **Léxico e gramática/ Lexis and Grammar**

15. Compreender formas de organização do léxico e conhecer algumas estruturas elementares do funcionamento da língua
  10. Usar *my, your, his, her, its, our, their*.
  11. Usar *I, you, he, she, it, we, they (personal)*.
  16. Usar o verbo *to be* no present simple, nas formas afirmativa, negativa e interrogativa.
  17. Usar as formas abreviadas do verbo *to be*.
  - 26b. Usar o verbo *to be* para dizer/perguntar a idade.

## UNIT 2 - We're from Scotland

### **Compreensão oral/ Listening**

1. Compreender sons, entoações e ritmos da língua
  1. Identificar palavras em rimas e canções em textos áudio e audiovisuais
2. Compreender palavras, conceitos simples e frases isoladas
  1. Entender palavras e expressões frequentes (excuse me, thank you, sorry).
  6. Entender perguntas sobre dados pessoais, formuladas de forma clara e pausada: nome, idade, morada, nacionalidade.

### **Leitura/ Reading**

3. Compreender palavras, frases e textos muito simples
  2. Identificar nomes de pessoas e/ou lugares.
  4. Identificar informação em textos acompanhados por imagens.

### **Interação oral/ Spoken interaction**

6. Interagir com os colegas em situações muito simples e previamente preparadas
  2. Pedir e dar informações sobre identificação pessoal.
  3. Formular perguntas e respostas sobre assuntos que lhe são familiares (família)

### **Produção oral/ Spoken production**

7. Produzir, com ajuda, sons, entoações e ritmos da língua
  1. Repetir sons e vocábulos conhecidos e memorizados.
  2. Pronunciar palavras conhecidas, de forma suficientemente clara para que, na maior parte das vezes, possam ser entendidas.
  4. Repetir textos curtos ouvidos em meios áudio/audióvisuais (rimas, canções, chants).
8. Expressar-se, com vocabulário muito limitado, em situações previamente preparadas
  1. Comunicar informação pessoal elementar (nome, idade, morada, nacionalidade).
  3. Apresentar familiares e amigos.

### **Escrever/ Writing**

9. Desenvolver o conhecimento da ortografia
  2. Usar a ortografia correta de novos vocábulos
11. Produzir um texto muito simples, de 20 a 30 palavras, com vocabulário limitado
  2. Descrever-se a si e descrever a família.

### **Domínio intercultural/ Intercultural domain**

13. Localizar, no mapa, alguns países de expressão inglesa
  2. Identificar: Reino Unido (England, Scotland, Wales and Northern Ireland), Irlanda, Estados Unidos, Canadá, África do Sul, Austrália e Nova Zelândia. Identificar as capitais do Reino Unido.
14. Conhecer o seu meio e o dos outros para compreender universos diferenciados

1. Identificar-se a si e aos outros.
2. Identificar elementos da família restrita
8. Reconhecer celebrações e datas festivas. (*Halloween*)

### **Léxico e gramática/ Lexis and Grammar**

15. Compreender formas de organização do léxico e conhecer algumas estruturas elementares do funcionamento da língua
  10. Usar *my, your, his, her, its, our, their*.
  11. Usar *I, you, he, she, it, we, they* (*personal pronouns*).
  16. Usar o verbo *to be* no present simple, nas formas afirmativa, negativa e interrogativa.
  17. Usar as formas abreviadas do verbo *to be*.
  26. Apropriar-se de novos itens lexicais, relacionados com as áreas temáticas previstas no domínio intercultural.
  - 26b. Usar o verbo *to be* para dizer/perguntar a idade.

## **CULTURE CLUB 1 & 2 Welcome to my webpage / Talk about yourself and others**

### **Compreensão oral/ Listening**

2. Compreender palavras, conceitos simples e frases isoladas
  6. Entender perguntas sobre dados pessoais, formuladas de forma clara e pausada: nome, idade, morada, nacionalidade.

### **Leitura/ Reading**

3. Compreender palavras, frases e textos muito simples
  4. Identificar informação em textos acompanhados por imagens.

### **Produção oral/ Spoken production**

8. Expressar-se, com vocabulário muito limitado, em situações previamente preparadas
  1. Comunicar informação pessoal elementar (nome, idade, morada, nacionalidade e *favourites*).

## **UNIT 3 - Are the teachers nice?**

### **Compreensão oral/ Listening**

1. Compreender sons, entoações e ritmos da língua
  2. Identificar palavras em rimas e canções em textos áudio e audiovisuais
2. Compreender palavras, conceitos simples e frases isoladas
  1. Entender palavras e expressões frequentes (*excuse me, thank you, sorry*).
  6. Entender perguntas sobre dados pessoais, formuladas de forma clara e pausada: nome, idade, morada, nacionalidade.

### **Leitura/ Reading**

3. Compreender palavras, frases e textos muito simples
  4. Identificar informação em textos acompanhados por imagens.

### **Interação oral/ Spoken interaction**

6. Interagir com os colegas em situações muito simples e previamente preparadas
  1. Utilizar formas de tratamento adequadas em diálogos com o professor (Mr /Mrs/Miss Santos, Miss/Sir).
  2. Pedir e dar informações sobre identificação pessoal.
  3. Formular perguntas e respostas sobre assuntos que lhe são familiares (família, *favoritos*)

### **Produção oral/ Spoken production**

7. Produzir, com ajuda, sons, entoações e ritmos da língua
  1. Repetir sons e vocábulos conhecidos e memorizados.
  2. Pronunciar palavras conhecidas, de forma suficientemente clara para que, na maior parte das vezes, possam ser entendidas
  3. Usar, com alguma facilidade, a entoação adequada em frases simples e conhecidas (afirmações, perguntas e exclamações).
  4. Repetir textos curtos ouvidos em meios áudio/ audiovisuais (rimas, canções, chants).
8. Expressar-se, com vocabulário muito limitado, em situações previamente preparadas
  1. Comunicar informação pessoal elementar (nome, idade, morada, nacionalidade e *disciplinas favoritas*).

### **Escrever/ Writing**

9. Desenvolver o conhecimento da ortografia
  2. Usar a ortografia correta de novos vocábulos
11. Produzir um texto muito simples, de 20 a 30 palavras, com vocabulário limitado
  2. Descrever-se a si e descrever a família.

### **Léxico e gramática/ Lexis and Grammar**

15. Compreender formas de organização do léxico e conhecer algumas estruturas elementares do funcionamento da língua
  3. Reconhecer os plurais regulares dos nomes, com terminação em *-s/-es*.
  7. Conhecer opostos (pares de adjetivos).
  16. Usar o verbo *to be* no present simple, nas formas afirmativa, negativa e interrogativa.
  17. Usar as formas abreviadas do verbo *to be*.
  20. Responder a perguntas, utilizando short answers na afirmativa e na negativa.
  - 26b. Usar o verbo *to be* para dizer/perguntar a idade.

### **Domínio intercultural/ Intercultural domain**

14. Conhecer o seu meio e o dos outros para compreender universos diferenciados
  8. Reconhecer celebrações e datas festivas. (*Christmas*)

## 2.º Período

### UNIT 4 - This shop is fantastic!

#### **Compreensão oral/ Listening**

2. Compreender palavras, conceitos simples e frases isoladas
  1. Entender palavras e expressões frequentes (excuse me, thank you, sorry).
  5. Identificar os números cardinais e preços..

#### **Leitura/ Reading**

3. Compreender palavras, frases e textos muito simples
  4. Identificar informação em textos acompanhados por imagens.
4. Utilizar dicionários elementares com imagens
  1. Saber procurar palavras por áreas temáticas abordadas.

#### **Interação oral/ Spoken interaction**

6. Interagir com os colegas em situações muito simples e previamente preparadas
  2. Pedir e dar informações sobre identificação pessoal.
  3. Formular perguntas e respostas sobre assuntos que lhe são familiares (família, escola, números, preços)

#### **Produção oral/ Spoken production**

7. Produzir, com ajuda, sons, entoações e ritmos da língua
  1. Repetir sons e vocábulos conhecidos e memorizados.
  2. Pronunciar palavras conhecidas, de forma suficientemente clara para que, na maior parte das vezes, possam ser entendidas
8. Expressar-se, com vocabulário muito limitado, em situações previamente preparadas
  1. Comunicar informação pessoal elementar (nome, idade, morada, nacionalidade e *favoritos*).

#### **Escrever/ Writing**

9. Desenvolver o conhecimento da ortografia
  2. Usar a ortografia correta de novos vocábulos
11. Produzir um texto muito simples, de 20 a 30 palavras, com vocabulário limitado  
Descrever os objetos escolares favoritos

#### **Léxico e gramática/ Lexis and Grammar**

15. Compreender formas de organização do léxico e conhecer algumas estruturas elementares do funcionamento da língua
  1. Distinguir entre *a* e *an* (artigo indefinido).
  2. Distinguir situações de uso e de omissão de *the* (artigo definido).
  5. Reconhecer que os adjetivos em inglês não variam em género ou número.
  6. Identificar a posição do adjetivo na frase.

7. Conhecer opostos (pares de adjetivos).
8. Usar *and, but, or*.
12. Usar *this, that, these, those* (demonstrative).
16. Usar o verbo *to be* no present simple, nas formas afirmativa, negativa e interrogativa.
25. Formular e responder a perguntas, começando por ***who, what, where, how old***.
26. Apropriar-se de novos itens lexicais, relacionados com as áreas temáticas previstas no domínio intercultural.
- 26b. Usar o verbo *to be* para dizer/perguntar a idade.

**CULTURE CLUB 3 & 4****Ask and answer personal questions****Compreensão oral/ Listening**

2. Compreender palavras, conceitos simples e frases isoladas
  6. Entender perguntas sobre dados pessoais, formuladas de forma clara e pausada: nome, apelido, idade, morada, nacionalidade e número de telefone.

**Interação oral/ Spoken interaction**

6. Interagir com os colegas em situações muito simples e previamente preparadas
  2. Pedir e dar informações sobre identificação pessoal.

**Produção oral/ Spoken production**

8. Expressar-se, com vocabulário muito limitado, em situações previamente preparadas
  1. Comunicar informação pessoal elementar (nome, apelido, idade, morada, nacionalidade e telefone).

**UNIT 5 - Have you got a pet?****Compreensão oral/ Listening**

1. Compreender sons, entoações e ritmos da língua
  2. Identificar palavras em rimas e canções em textos áudio e audiovisuais
2. Compreender palavras, conceitos simples e frases isoladas
  1. Entender palavras e expressões frequentes
  6. Entender perguntas sobre dados pessoais, formuladas de forma clara e pausada (pets)

**Leitura/ Reading**

3. Compreender palavras, frases e textos muito simples
  4. Identificar informação em textos acompanhados por imagens.

**Interação oral/ Spoken interaction**

5. Expressar-se, com ajuda, de forma adequada a diferentes contextos
  2. Utilizar interjeições/expressões para expressar alegria, tristeza e surpresa (Great! Oh! Wow!)
6. Interagir com os colegas em situações muito simples e previamente preparadas
  2. Pedir e dar informações sobre identificação pessoal.
  3. Formular perguntas e respostas sobre assuntos que lhe são familiares (*pets*)



### ***Produção oral/ Spoken production***

7. Produzir, com ajuda, sons, entoações e ritmos da língua
  1. Repetir sons e vocábulos conhecidos e memorizados.
  2. Pronunciar palavras conhecidas, de forma suficientemente clara para que, na maior parte das vezes, possam ser entendidas
  4. Repetir textos curtos ouvidos em meios áudio/audiovisuais (rimas, canções, chants).
8. Expressar-se, com vocabulário muito limitado, em situações previamente preparadas
  1. Comunicar informação pessoal elementar (*pets*)

### ***Escrever/ Writing***

9. Desenvolver o conhecimento da ortografia
  2. Usar a ortografia correta de novos vocábulos
11. Produzir um texto muito simples, de 20 a 30 palavras, com vocabulário limitado
  2. Descrever o seu animal de estimação

### ***Léxico e gramática/ Lexis and Grammar***

15. Compreender formas de organização do léxico e conhecer algumas estruturas elementares do funcionamento da língua
  4. Reconhecer o caso possessivo com 's /'.
  16. Usar o verbo *to have got* no present simple, nas formas afirmativa, negativa e interrogativa.
  17. Usar as formas abreviadas do verbo *to have*
  20. Responder a perguntas, utilizando short answers na afirmativa e na negativa.

## **UNIT 6 - There's a pizza under the bed**

### ***Compreensão oral/ Listening***

2. Compreender palavras, conceitos simples e frases isoladas
  1. Entender palavras e expressões frequentes (*excuse me, thank you, sorry*)

### ***Leitura/ Reading***

3. Compreender palavras, frases e textos muito simples
  2. Identificar nomes de pessoas e/ou lugares.
  4. Identificar informação em textos acompanhados por imagens.

### ***Interação oral/ Spoken interaction***

6. Interagir com os colegas em situações muito simples e previamente preparadas
  3. Formular perguntas e respostas sobre assuntos que lhe são familiares

### ***Produção oral/ Spoken production***

7. Produzir, com ajuda, sons, entoações e ritmos da língua
  1. Repetir sons e vocábulos conhecidos e memorizados.
  2. Pronunciar palavras conhecidas, de forma suficientemente clara para que, na maior parte das vezes, possam ser entendidas

4. Repetir textos curtos ouvidos em meios áudio/audiovisuais (rimas, canções, chants).
8. Expressar-se, com vocabulário muito limitado, em situações previamente preparadas
  4. Falar sobre a casa.

### ***Domínio Intercultural/ Intercultural domain***

14. Conhecer o seu meio e o dos outros para compreender universos diferenciados
  6. Identificar as divisões da casa e o mobiliário.

### ***Escrever/ Writing***

9. Desenvolver o conhecimento da ortografia
  2. Usar a ortografia correta de novos vocábulos
11. Produzir um texto muito simples, de 20 a 30 palavras, com vocabulário limitado
  1. Descrever uma imagem, usando there is/there are.
  3. Descrever a casa.

### ***Léxico e gramática/ Lexis and Grammar***

15. Compreender formas de organização do léxico e conhecer algumas estruturas elementares do funcionamento da língua
  14. Usar **in, on, under, between, behind, in front of, next to** (place).
  16. Usar o verbo there + to be no present simple, nas formas afirmativa, negativa e interrogativa.
  17. Usar as formas abreviadas do verbo there + to be.
  20. Responder a perguntas, utilizando short answers na afirmativa e na negativa.
  25. Formular e responder a perguntas, começando por **where** e **how many**.
  26. Apropriar-se de novos itens lexicais, relacionados com as áreas temáticas previstas no domínio intercultural.
  - 26c. Usar there is/there are para exprimir “existe/há”.

## **CULTURE CLUB 5 & 6**

## **Talk about your home**

### ***Compreensão oral/ Listening***

2. Compreender palavras, conceitos simples e frases isoladas
  6. Entender perguntas sobre dados pessoais, formuladas de forma clara e pausada: casa.

### ***Interação oral/ Spoken interaction***

6. Interagir com os colegas em situações muito simples e previamente preparadas
  - Pedir e dar informações sobre casa e mobiliário

## 3.º Período

### UNIT 7 - We always get up at seven

#### **Compreensão oral/ Listening**

1. Compreender sons, entoações e ritmos da língua
  2. Identificar palavras em rimas e canções em textos áudio e audiovisuais
2. Compreender palavras, conceitos simples e frases isoladas
  1. Entender palavras e expressões frequentes (*excuse me, thank you, sorry*)
  4. Identificar vocabulário do dia a dia (*dias da semana, ações diárias*)
  5. Identificar os números cardinais, horas e datas.

#### **Leitura/ Reading**

3. Compreender palavras, frases e textos muito simples
  4. Identificar informação em textos acompanhados por imagens.

#### **Interação oral/ Spoken interaction**

6. Interagir com os colegas em situações muito simples e previamente preparadas
  3. Formular perguntas e respostas sobre assuntos que lhe são familiares (números e horas)

#### **Produção oral/ Spoken production**

7. Produzir, com ajuda, sons, entoações e ritmos da língua
  1. Repetir sons e vocábulos conhecidos e memorizados.
  2. Pronunciar palavras conhecidas, de forma suficientemente clara para que, na maior parte das vezes, possam ser entendidas
  3. Usar, com alguma facilidade, a entoação adequada em frases simples e conhecidas (afirmações, perguntas e exclamações).
  4. Repetir textos curtos ouvidos em meios áudio/audióvisuais (rimas, canções, chants).
8. Expressar-se, com vocabulário muito limitado, em situações previamente preparadas  
[3. Descrever a sua rotina diária e a dos colegas.]

#### **Domínio Intercultural/ Intercultural domain**

14. Conhecer o seu meio e o dos outros para compreender universos diferenciados
  5. Identificar rotinas diárias simples.

#### **Escrever/ Writing**

9. Desenvolver o conhecimento da ortografia
  1. Associar os sons característicos da língua inglesa à ortografia correta.
  2. Usar a ortografia correta de novos vocábulos
10. Produzir, com ajuda, frases muito simples
  1. Legendar imagens ou sequências de imagens. (*rotina diária*)

### **Léxico e gramática/ Lexis and Grammar**

15. Compreender formas de organização do léxico e conhecer algumas estruturas elementares do funcionamento da língua
  13. Usar **in, on, at, before, after** (time).
  18. Usar verbos regulares no present simple (afirmativa).
  - 26a. Usar a terminação em -s, -es, -ies na 3ª pessoa do singular, Present Simple.  
(3. Usar: every day, always, usually, often sometimes, rarely, never) – 6.º ano

## **UNIT 8 - Do you like your new school?**

### **Compreensão oral/ Listening**

2. Compreender palavras, conceitos simples e frases isoladas
  1. Entender palavras e expressões frequentes (*excuse me, thank you, sorry*)
  4. Identificar vocabulário do dia a dia: dias da semana, meses e estações do ano, tempo

### **Leitura/ Reading**

3. Compreender palavras, frases e textos muito simples
  4. Identificar informação em textos acompanhados por imagens.

### **Interação oral/ Spoken interaction**

6. Interagir com os colegas em situações muito simples e previamente preparadas
  - [3. Formular perguntas e dar respostas sobre as vivências dos amigos (rotinas diárias, gostos).]
  - [4. Expressar sentimentos de agrado e desagrado.]

### **Produção oral/ Spoken production**

7. Produzir, com ajuda, sons, entoações e ritmos da língua
  1. Repetir sons e vocábulos conhecidos e memorizados.
  2. Pronunciar palavras conhecidas, de forma suficientemente clara para que, na maior parte das vezes, possam ser entendidas
8. Expressar-se, com vocabulário muito limitado, em situações previamente preparadas
  6. Expressar agrado e desagrado (*I love English, I hate football*).

### **Domínio Intercultural/ Intercultural domain**

14. Conhecer o seu meio e o dos outros para compreender universos diferenciados
  7. Identificar atividades de tempos livres. (*sports*)

### **Escrever/ Writing**

9. Desenvolver o conhecimento da ortografia
  2. Usar a ortografia correta de novos vocábulos
- [6. Completar, de forma guiada, pequenos diálogos]
  - [1. Formular perguntas ou redigir respostas com vocabulário limitado sobre temas estudados.]

10. Produzir, com ajuda, frases muito simples

1. Legendar imagens ou sequências de imagens. (*seasons, weather*)

[1. Expressar preferências (I like Maths/I hate tennis).]

**Léxico e gramática/ Lexis and Grammar**

15. Compreender formas de organização do léxico e conhecer algumas estruturas elementares do funcionamento da língua

18. Usar verbos regulares no present simple.

19. Usar o verbo *to do*, no present simple, como auxiliar nas formas negativa e interrogativa.

20. Responder a perguntas, utilizando short answers na afirmativa e na negativa.

25. Formular e responder a perguntas, começando por ***what, when, where, why***

26d. Formular *short answers*, usando o auxiliar (*Do you like chocolate? Yes, I do/ Yes, ~~I like~~*).

**CULTURE CLUB 7 & 8**

**We love sport/ Talk about likes and dislikes**

**Compreensão oral/ Listening**

2. Compreender palavras, conceitos simples e frases isoladas

6. Entender perguntas sobre dados pessoais, formuladas de forma clara e pausada

**Interação oral/ Spoken interaction**

6. Interagir com os colegas em situações muito simples e previamente preparadas

[3. Formular perguntas e dar respostas sobre as vivências dos amigos (gostos).]

[4. Expressar sentimentos de agrado e desagrado.]

**Leitura/ Reading**

3. Compreender palavras, frases e textos muito simples

4. Identificar informação em textos acompanhados por imagens.

**Escrever/ Writing**

10. Produzir, com ajuda, frases muito simples

[1. Expressar preferências (I like Maths/I hate tennis).]

**OBSERVAÇÕES:**

1. O número de aulas previstas pode variar de turma para turma.

2. A planificação pode ser alterada/adaptada de acordo com o ritmo de aprendizagem da turma e a necessidade de consolidação de objetivos.

3. O número de testes de avaliação por período é *opcional*, prevendo-se dois testes no primeiro e segundo períodos. Dado o número de aulas ser mais reduzido, prevê-se apenas um teste escrito de avaliação no terceiro período.

4. As unidades 9, 10, 11 e 12 serão integradas na planificação do sexto ano. Caso o professor decida fazer a lecionação de alguma delas, deverá previamente apresentar os respetivos objetivos e itens que, após aprovação, serão incluídos no Plano de Turma.