

Planificação anual - 2016/2017

Disciplina / Ano: Inglês / 6º ano

Manual adotado: **Win!6** (Oxford University Press)

Gestão de tempo

1º PERÍODO		Nº de tempos
	Apresentação e desenvolvimento programático	33
	Avaliação	4
	Autoavaliação	1
TOTAL de AULAS		38

2º PERÍODO		Nº de tempos
	Desenvolvimento programático	33
	Avaliação	4
	Autoavaliação	1
TOTAL de AULAS		38

3º PERÍODO		Nº de tempos
	Desenvolvimento programático	22
	Avaliação	2
	Autoavaliação	1
TOTAL de AULAS		25

Recursos e avaliação

Recursos

- ✓ Livro do aluno Win! 6
- ✓ Livro de exercícios Win! 6
- ✓ *Software* interativo do professor e do aluno
- ✓ *Data show*
- ✓ Computador
- ✓ Grelha de registo de atividades (atitudes e valores)
- ✓ Grelha de registo da observação direta da produção e interação oral
- ✓ Testes escritos
- ✓ Fichas de trabalho

Avaliação

- ✓ Observação direta da produção e interação oral
- ✓ Observação direta das atitudes e valores
- ✓ Apresentação de diálogos
- ✓ Trabalhos de casa
- ✓ Trabalhos realizados na aula
- ✓ Testes escritos globais de unidade

Domínios e objetivos da aprendizagem por unidade

1.º Período

STARTER UNIT

Compreensão oral/ Listening

1. Compreender discursos muito simples articulados de forma clara e pausada
 1. Identificar palavras em rimas e canções em textos áudio e audiovisuais
 2. Entender pedidos que lhe são dirigidos diretamente (*classroom communication*).
 3. Entender perguntas que lhe são feitas diretamente.

Leitura/ Reading

2. Compreender textos simples com vocabulário limitado
 2. Reconhecer informação que lhe é familiar (dados de natureza pessoal).

Interação oral/ Spoken interaction

4. Interagir com os colegas em situações muito simples e previamente preparadas
 - [2. Pedir e dar informações sobre identificação pessoal.]
 2. Formular questões sobre descrição e localização de objetos.

Produção oral/ Spoken production

5. Expressar-se, com vocabulário muito limitado, em situações previamente preparadas
 4. Comunicar informação pessoal elementar (*nome, apelido, idade, morada, nacionalidade, telefone*).

Escrever/ Writing

6. Completar, de forma guiada, pequenos diálogos
 1. Formular perguntas ou redigir respostas com vocabulário limitado sobre temas estudados.
7. Produzir textos breves e muito simples de 20 a 30 palavras

Léxico e gramática/ Lexis and Grammar

10. Compreender formas de organização do léxico e conhecer algumas estruturas simples do funcionamento da língua
 8. Usar *at, in front of, between, behind, next to, opposite, on, under, above* (place).
 9. Usar *to, onto, into* (movement).
 - [4. Reconhecer o caso possessivo com 's / ']
 - [16. Usar o verbo *to be* no present simple, nas formas afirmativa, negativa e interrogativa.]
 - [25. Formular e responder a perguntas, começando por **who, what, when, where, how old.**]

UNIT 1 - We've got new neighbours!

Compreensão oral/ Listening

1. Compreender discursos muito simples articulados de forma clara e pausada
 1. Identificar palavras em rimas e canções em textos áudio e audiovisuais
 3. Entender perguntas que lhe são feitas diretamente.

Leitura/ Reading

2. Compreender textos simples com vocabulário limitado
 2. Reconhecer informação que lhe é familiar

Interação oral/ Spoken interaction

4. Interagir com os colegas em situações muito simples e previamente preparadas
 2. Formular questões sobre descrição (*física*), sobre descrição e localização de objetos.

Produção oral/ Spoken production

5. Expressar-se, com vocabulário muito limitado, em situações previamente preparadas
 1. Articular os sons da língua inglesa não existentes na língua materna (thank you, three, laugh, church).
 2. Descrever-se a si e aos colegas.

Escrever/ Writing

6. Completar, de forma guiada, pequenos diálogos
 1. Formular perguntas ou redigir respostas com vocabulário limitado sobre temas estudados.
7. Produzir textos breves e muito simples de 20 a 30 palavras
 3. Descrever a escola.

Léxico e gramática/ Lexis and Grammar

10. Compreender formas de organização do léxico e conhecer algumas estruturas simples do funcionamento da língua
 1. Reconhecer os plurais irregulares de alguns nomes (child-children, man-men).
- 16c. Usar *look like*
[16. Usar os verbos *to be*, *there + to be* e *to have (got)*, no present simple, nas formas afirmativa, negativa e interrogativa.]

UNIT 11 - I can sing very well (WIN!5)

UNIT 2 – I can do a handstand!

Compreensão oral/ Listening

1. Compreender discursos muito simples articulados de forma clara e pausada
 1. Identificar palavras em rimas e canções em textos áudio e audiovisuais
 2. Entender pedidos que lhe são dirigidos diretamente
 3. Entender perguntas que lhe são feitas diretamente.
 - [4. Identificar vocabulário do dia a dia (free time activities, abilities)]

Leitura/ Reading

2. Compreender textos simples com vocabulário limitado

[4. Identificar informação em textos acompanhados por imagens.]

2. Reconhecer informação que lhe é familiar

Interação oral/ Spoken interaction

4. Interagir com os colegas em situações muito simples e previamente preparadas

1. Pedir algo a alguém

3. Formular perguntas e dar respostas sobre as vivências dos amigos ((free time activities; abilities)

Produção oral/ Spoken production

[8. Expressar-se, com vocabulário muito limitado, em situações previamente preparadas]

[5. Descrever o que é/ não é capaz de fazer (I can swim/I can't speak French).]

5. Expressar-se, com vocabulário muito limitado, em situações previamente preparadas

4. Comunicar informação pessoal (*abilities*).

Escrever/ Writing

[10. Produzir, com ajuda, frases muito simples]

[1. Legendar imagens ou sequências de imagens.]

6. Completar, de forma guiada, pequenos diálogos

1. Formular perguntas ou redigir respostas com vocabulário limitado sobre temas estudados.

Léxico e gramática/ Lexis and Grammar

[15. Compreender formas de organização do léxico e conhecer algumas estruturas elementares do funcionamento da língua]

[20. Responder a perguntas, utilizando *short answers* na afirmativa e na negativa.]

[21. Usar *can/can't*]

CULTURE CLUB 1 & 2

I'm from the USA / Talk about where you are from

Compreensão oral/ Listening

1. Compreender discursos muito simples articulados de forma clara e pausada

1. Identificar palavras em rimas e canções em textos áudio e audiovisuais

3. Entender perguntas que lhe são feitas diretamente.

Leitura/ Reading

2. Compreender textos simples com vocabulário limitado

[4. Identificar informação em textos acompanhados por imagens.]

2. Reconhecer informação que lhe é familiar

Interação oral/ Spoken interaction

4. Interagir com os colegas em situações muito simples e previamente preparadas

1. Pedir algo a alguém

3. Formular perguntas e dar respostas sobre as vivências dos amigos

Domínio Intercultural/ Intercultural domain

8. Conhecer aspetos culturais de países de expressão inglesa
 2. Identificar o símbolo “Stars and Stripes” compreender o seu significado e a sua utilização em bandeiras de vários países.

UNIT 3 – What does he do?

Compreensão oral/ Listening

1. Compreender discursos muito simples articulados de forma clara e pausada
 1. Identificar palavras em rimas e canções em textos áudio e audiovisuais
 3. Entender perguntas que lhe são feitas diretamente.

Leitura/ Reading

2. Compreender textos simples com vocabulário limitado
 2. Reconhecer informação que lhe é familiar (ocupações, dados de natureza pessoal, rotinas)

Interação oral/ Spoken interaction

4. Interagir com os colegas em situações muito simples e previamente preparadas
 3. Formular perguntas e dar respostas sobre as vivências dos amigos (rotinas diárias, gostos).

Produção oral/ Spoken production

5. Expressar-se, com vocabulário muito limitado, em situações previamente preparadas
 4. Comunicar informação pessoal

Escrever/ Writing

6. Completar, de forma guiada, pequenos diálogos
 1. Formular perguntas ou redigir respostas com vocabulário limitado sobre temas estudados.
7. Produzir textos breves e muito simples de 20 a 30 palavras
 2. Descrever uma rotina diária.

Léxico e gramática/ Lexis and Grammar

10. Compreender formas de organização do léxico e conhecer algumas estruturas simples do funcionamento da língua
 2. Usar because e so para ligar ideias em frases.
 3. Usar every day, ever, never, sometimes, often, usually, always, once, twice (frequency).
- [25. Formular e responder a perguntas, começando por what, when, where, why]
- [18. Usar verbos regulares no present simple.]
- [19. Usar o verbo to do, no present simple, como auxiliar nas formas negativa e interrogativa.]
- [20. Responder a perguntas, utilizando short answers na afirmativa e na negativa.]

2.º Período

UNIT 9 – I'm hungry! (WIN!5)

UNIT 4 – I hate tidying up!

Compreensão oral/ Listening

1. Compreender discursos muito simples articulados de forma clara e pausada
 1. Identificar palavras em rimas e canções em textos áudio e audiovisuais
 2. Entender pedidos que lhe são dirigidos diretamente.
 3. Entender perguntas que lhe são feitas diretamente.

Leitura/ Reading

2. Compreender textos simples com vocabulário limitado
 2. Reconhecer informação que lhe é familiar (dados de natureza pessoal: rotinas, *housework*, *comida*, *bebidas* e hábitos alimentares).

Interação oral/ Spoken production

4. Interagir com os colegas em situações simples e previamente preparadas
 1. Pedir algo a alguém (I'd like a sandwich, please).
 3. Formular perguntas e dar respostas sobre as vivências dos amigos (rotinas diárias, gostos).
 4. Expressar sentimentos de agrado e desagrado.

Produção oral/ Spoken production

5. Expressar-se, com vocabulário muito limitado, em situações previamente preparadas
 3. Descrever a sua rotina diária e a dos colegas.
 4. Comunicar informação pessoal (gostos alimentares, atividades *diárias*).

Escrever/ Writing

6. Completar, de forma guiada, pequenos diálogos
 1. Formular perguntas ou redigir respostas com vocabulário limitado sobre temas estudados.
7. Produzir textos breves e muito simples de 20 a 30 palavras
 1. Expressar preferências (I like Maths/I hate tennis).
 2. Descrever uma rotina diária.
[1. Descrever uma imagem, usando there is/there are.]

Léxico e gramática/ Lexis and Grammar

10. Compreender formas de organização do léxico e conhecer algumas estruturas simples do funcionamento da língua
 3. Usar every day, ever, never, sometimes, often, usually, always, once, twice (frequency).
 6. Usar me, you, him, her, it, us, them (personal).
 7. Usar mine, yours, his, hers, ours, theirs (possessive).
 12. Usar I like/hate + -ing form.
 13. Usar alguns *phrasal verbs* frequentes (get up, put on, try on, turn off, look for).

16. Apropriar-se de novos itens lexicais, relacionados com as áreas temáticas previstas no domínio intercultural
- 16b. Uso de do/make
- 16d. Uso de want/would like (I'd like...).
- [16. Usar o verbo *there+to be* no present simple, nas formas afirmativa, negativa e interrogativa.]

CULTURE CLUB 9 & 10 – (Win!5)

British food/ Ask for food and drink

Domínio Intercultural/ Intercultural domain

9. Conhecer o seu meio e o dos outros para comparar universos diferenciados
2. Identificar alguns alimentos.

Leitura/ Reading

2. Compreender textos simples com vocabulário limitado
2. Reconhecer informação que lhe é familiar (food and meals)

Interação oral/ Spoken production

4. Interagir com os colegas em situações simples e previamente preparadas
1. Pedir algo a alguém (I'd like a sandwich, please).
3. Formular perguntas e dar respostas sobre as vivências dos amigos (rotinas diárias, gostos)..

UNIT 12 – What are you doing? (WIN!5)

UNIT 5 – What's he doing?

Compreensão oral/ Listening

1. Compreender discursos muito simples articulados de forma clara e pausada
1. Identificar palavras em rimas e canções em textos áudio e audiovisuais
2. Entender pedidos que lhe são dirigidos diretamente
3. Entender perguntas que lhe são feitas diretamente.
- [4. Identificar vocabulário do dia a dia (vestuário, free time, everyday activities)]

Leitura/ Reading

2. Compreender textos simples com vocabulário limitado
- [4. Identificar informação em textos acompanhados por imagens.]
1. Entender pequenas mensagens (postais, convites, SMS).
2. Reconhecer informação que lhe é familiar

Interação oral/ Spoken interaction

- [6. Interagir com os colegas em situações muito simples e previamente preparadas]
- [3. Formular perguntas e respostas sobre assuntos que lhe são familiares (*vestuário, atividades de tempo livre*)]

Produção oral/ Spoken production

5. Expressar-se com vocabulário limitado em situações previamente preparadas

3. Descrever a sua rotina diária e a dos colegas.
4. Comunicar informação pessoal
- [4. Repetir textos curtos ouvidos em meios áudio/ audiovisuais (rimas, canções, chants).]

Escrever/ Writing

- [10. Produzir, com ajuda, frases muito simples]
 - [1. Legendar imagens ou sequências de imagens.]
 - [2. Escrever postais, email]
6. Completar, de forma guiada, pequenos diálogos
 1. Formular perguntas ou redigir respostas com vocabulário limitado sobre temas estudados.

Léxico e gramática/ Lexis and Grammar

10. Compreender formas de organização do léxico e conhecer algumas estruturas simples do funcionamento da língua
10. Usar os verbos no present continuous.
11. Contrastar o uso do present simple com o do present continuous.
- 16e. Usar *once, twice, three times a week...*
- [25. Formular e responder a perguntas, começando por **who, what, where, why**]

CULTURE CLUB 11 & 12 - Free time (Win!5)

Leitura/ Reading

2. Compreender textos simples com vocabulário limitado
 2. Reconhecer informação que lhe é familiar (dados de natureza pessoal, rotinas, hábitos alimentares).

Interação oral/ Spoken interaction

4. Interagir com os colegas em situações simples e previamente preparadas
 3. Formular perguntas e dar respostas sobre as vivências dos amigos (rotinas diárias, *atividades de tempo livre*)

3.º Período

UNIT 10 – Be quiet, please! (WIN!5)

UNIT 6 – You mustn't be late!

CULTURE CLUB extra 1

School days/ School bus rules

Compreensão oral/ Listening

1. Compreender discursos muito simples articulados de forma clara e pausada
 1. Identificar palavras e expressões em canções e textos áudio/audiovisuais.
 2. Entender pedidos que lhe são dirigidos diretamente.
 - [4. Identificar vocabulário do dia a dia (*places around town, transport*)]
 3. Entender perguntas que lhe são feitas diretamente.

Leitura/ Reading

2. Compreender textos simples com vocabulário limitado
 2. Reconhecer informação que lhe é familiar (lugares numa escola; regras de conduta)

Interação oral/ Spoken interaction

4. Interagir com os colegas em situações simples e previamente preparadas
 - [3. Utilizar **Let's... Why don't we...?** para fazer sugestões e convites.]
 1. Pedir algo a alguém (*I'd like a sandwich, please*).
 2. Formular questões sobre descrição e localização de objetos.
[Usar *can/can't* (permission), *must* (obligation) and *mustn't* (prohibition) para falar de regras de conduta.]

Produção oral/ Spoken production

5. Expressar-se com vocabulário limitado em situações previamente preparadas
 1. Articular os sons da língua inglesa não existentes na língua materna (*thank you, three, laugh, church*).
 4. Comunicar informação pessoal (gostos alimentares, atividades escolares, regras escolares).

Escrever/ Writing

- [10. Produzir, com ajuda, frases muito simples]
 - [1. Legendar imagens ou sequências de imagens.]
 - [2. Escrever postais, email]
6. Completar, de forma guiada, pequenos diálogos
 1. Formular perguntas ou redigir respostas com vocabulário limitado sobre temas estudados.
7. Produzir textos breves e muito simples de 20 a 30 palavras
 3. Descrever a escola. [Descrever regras de conduta na escola.]

Léxico e gramática/ Lexis and Grammar

10. Compreender formas de organização do léxico e conhecer algumas estruturas simples do funcionamento da língua

[Usar can/can't (permission), must (obligation) and mustn't (prohibition)]

[22. Reconhecer o imperative quando são dadas instruções.]

[23. Usar let's.../why don't we...?]

[24. Usar alguns *phrasal verbs* (stand up, sit down, write down, look up).]

UNIT 8 – Where were you? [opcional]

Culture club 7 & 8 - Extreme weather/ Talk about the weather [opcional]

Compreensão oral/ Listening

1. Compreender discursos muito simples articulados de forma clara e pausada

1. Identificar palavras e expressões textos áudio/audiovisuais.

[4. Identificar vocabulário do dia a dia (*weather and temperature*)]

3. Entender perguntas que lhe são feitas diretamente.

Leitura/ Reading

2. Compreender textos simples com vocabulário limitado

2. Reconhecer informação que lhe é familiar

Interação oral/ Spoken interaction

4. Interagir com os colegas em situações simples e previamente preparadas

[3. Formular perguntas e respostas sobre assuntos que lhe são familiares]

Produção oral/ Spoken production

5. Expressar-se com vocabulário limitado em situações previamente preparadas

4. Comunicar informação pessoal (gostos alimentares, atividades escolares, regras escolares).

Escrever/ Writing

[10. Produzir, com ajuda, frases muito simples]

[1. Legendar imagens ou sequências de imagens.]

6. Completar, de forma guiada, pequenos diálogos

1. Formular perguntas ou redigir respostas com vocabulário limitado sobre temas estudados.

Léxico e gramática/ Lexis and Grammar

10. Compreender formas de organização do léxico e conhecer algumas estruturas simples do funcionamento da língua

16. Learn new lexical items, related to the topics from the intercultural domain.

16a. Compulsory use of the subject (It's raining vs ~~is raining~~).

OBSERVAÇÕES:

1. O número de aulas previstas pode variar de turma para turma.
2. A planificação pode ser alterada/adaptada de acordo com o ritmo de aprendizagem da turma e a necessidade de consolidação de objetivos.
3. O número de testes escritos de avaliação por período é opcional, prevendo-se dois testes no primeiro e segundo períodos. Dado o número de aulas ser mais reduzido, prevê-se apenas um teste escrito de avaliação
4. Os objetivos e itens propostos nas unidades 7, 9, 10, 11 e 12 não estão previstos pelas metas atualmente em vigor no segundo ciclo, por isso, essas unidades não foram incluídas na atual planificação anual.
5. Também por esse motivo, a lecionação de conteúdos na unidade 8 deverá ficar limitada ao vocabulário sobre *“weather and temperature”* e a *“talk about the weather”* na oralidade. A lecionação destes conteúdos, considerados de revisão, ficará ao critério de cada professor.