

1.º período		
Unidades/Textos	Domínios/Conteúdos	Avaliação (modalidades e instrumentos)
<p>Unidade 0 Apresentações</p> <p>Unidade 1 Textos diversos – <i>Textos de dicionário e de enciclopédia</i> (pp. 20, 21) – <i>Texto publicitário</i> (p. 25) – <i>Notícia</i> (p. 28) [– <i>Sumário</i> (p. 31)]* – <i>Entrevista</i> (p. 32) [– <i>Roteiro</i> (p. 35)]*</p> <p>Unidade 2.1 Fábulas, lendas e outros textos – <i>A lebre e a tartaruga</i> (p. 40) – <i>A raposa e a cegonha</i> (p. 44) – <i>O leão e o rato</i> (p. 48) <i>A formiga e a pomba</i> (p. 49) – <i>A ilha de Timor</i> (p. 52) – <i>Os dois amigos</i> (p. 57) – <i>A gaita milagrosa</i> (p. 61) – <i>O lobo do outono</i> (p. 65)</p> <p>Unidade 2.2 A Viúva e o Papagaio e outros textos – <i>Uma carta inesperada</i> (p. 70) – <i>Uma descoberta extraordinária</i> (p. 75) Guião de Leitura – <i>A Viúva e o Papagaio</i> (p. 78) – <i>A Floresta</i> [excertos descritivos] (p. 80) – <i>O Sr. Willy Wonka</i> (p. 85) <i>O pirata Hilário</i> (p. 87)</p>	<p>Educação Literária Textos da literatura para crianças e jovens, da tradição popular e adaptações de clássicos (obras e textos obrigatórios); outros textos literários selecionados (PNL). Expressão de ideias e pontos de vista. Inferências. Géneros literários: fábula e lenda. Relações intertextuais: semelhanças e contrastes. Texto narrativo: personagens (principal e secundária), narrador, contextos temporal e espacial, ação; relações entre personagens e acontecimentos. Reescrita de texto com alterações. Recursos expressivos: comparação.</p> <p>Leitura Texto de enciclopédia e de dicionário, notícia, carta, entrevista, texto publicitário, retrato, sumário*, roteiro*. (*Opcional.) Texto de características: narrativas; descritivas. Aspectos nucleares do texto. Intenção do autor. Foco da pergunta ou instrução. Opinião crítica textual. Fluência de leitura: palavras e textos. Inferências: sentidos contextuais; relação de informações; relações de semelhança e de oposição. Informação essencial e acessória.</p> <p>Escrita Géneros escolares: texto de características expositivas. Textos de características: narrativas; descritivas. Guião de entrevista. Carta. Paráfrase. Planificação de texto: registo, hierarquização e articulação de ideias. Textualização: ortografia e acentuação; pontuação e tipos de frase; parágrafos; construção frásica (concordância entre os elementos da frase); vocabulário específico. Revisão de texto: planificação, tema, categoria ou género, estrutura, correção linguística. Caligrafia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Avaliação de diagnóstico (pp. 14-17 do Manual) • Produção de texto e resolução de questionários de natureza diversa (Manual, Caderno de Atividades e Dossiê do Professor) • Testes rápidos de gramática 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 12, 13, 14 (Dossiê do Professor) • Autoavaliação (pp. 36, 69 do Manual) • Jogos de revisão: <i>Quem quer ser um livro aberto?</i> 1,2.1 (PPT) (e-Manual) • Testes de avaliação 1 e 2 – versões A e B (NEE) (Dossiê do Professor) • Grelhas de observação/avaliação: <ul style="list-style-type: none"> – velocidade da leitura – leitura em voz alta – expressão oral – escrita – atitudes (Dossiê do Professor)

Unidades/Textos	Domínios/Conteúdos	Avaliação (modalidades e instrumentos)
	<p>Oralidade Registo de informação (tomar notas). Princípio de cooperação. Pergunta, resposta; explicação. Intenção do locutor. Tema. Assunto. Informação essencial e acessória. Facto e opinião. Manifestação de reação pessoal ao texto ouvido. Estruturas gramaticais: concordância, adequação detempos verbais, expressões adverbiais de tempo.</p> <p>Gramática Monossílabo, dissílabo, trissílabo, polissílabo. Sílabas tónicas e sílabas átonas. Palavras agudas, graves e esdrúxulas. Discurso direto e discurso indireto. Nome. Determinante. Adjetivo. Modos e tempos verbais (verbos regulares e verbos irregulares): formas finitas – indicativo (pretérito mais-que-perfeito composto); formas não finitas – infinitivo (impessoal) e participio. Verbo: principal e auxiliar (dos tempos compostos). Pronome pessoal. Pronome pessoal em adjacência verbal: pronomes átonos em frases afirmativas e negativas. Tipos de frase. Sinonímia e antonímia.</p>	<p>(Ver página anterior.)</p>

2.º período		
Unidades/Textos	Domínios/Conteúdos	Avaliação (modalidades e instrumentos)
<p>Unidade 2.2 (cont) A Viúva e o Papagaio e outros textos – <i>Lady Esperança</i> (p. 91) [– <i>O cavalo e o seu rapaz</i> (p. 94)]* [– <i>Reunião de família</i> (p. 98)]*</p> <p>Unidade 2.3 A Fada Oriana e outros textos – <i>A descoberta</i> (p. 102) – <i>O castigo</i> (p. 107) – <i>O perdão</i> (p. 111) Guião de Leitura – <i>A Fada Oriana</i> (p. 114) – <i>Um encontro diferente</i> (p. 116) – <i>O rapaz e o robô</i> (p. 119) [– <i>O concurso</i> (p. 122)]*</p> <p>Unidade 2.4 A Vida Mágica da Sementinha e outros textos – <i>O milagre de um Rouxinol apaixonado</i> (p. 126) – <i>Em poder da Feiticeira</i> (p. 130) – <i>Uma menina com tranças</i> (p. 134) Guião de Leitura – <i>A Vida Mágica da Sementinha</i> (p. 138) – <i>Manta de retalhos</i> (p. 140) – <i>O Gladiolo</i> (p. 144)</p>	<p>Educação Literária Textos da literatura para crianças e jovens (obras e textos obrigatórios); outros textos literários selecionados (PNL). Texto narrativo: personagens (principal e secundária), narrador, contextos temporal e espacial, ação; relações entre personagens e entre acontecimentos. Sentidos da linguagem figurada; recursos expressivos: onomatopeia, enumeração, personificação, comparação. Relações intertextuais: semelhanças e contrastes. Expressão de sentimentos, ideias e pontos de vista. Inferências. Reescrita de texto com alterações. Composição de texto por imitação criativa.</p> <p>Leitura Notícia, texto de dicionário e de enciclopédia. Inferências: sentidos contextuais; relação de informações; relações de semelhança e de oposição. Sínteses parciais; questões intermédias; antecipação de conteúdos; foco da pergunta ou da instrução. Opinião crítica textual e intertextual. Informação essencial e acessória (tomada de notas). Aspectos nucleares do texto. Fluência de leitura: palavras e textos.</p> <p>Escrita Paráfrase. Convite*. (*Opcional.) Texto de características narrativas. Géneros escolares: texto de opinião. Planificação de texto: registo, hierarquização e articulação de ideias. Textualização: pontuação e tipos de frase; parágrafos; coesão textual (repetições, substituições por sinónimos, por expressões equivalentes e por pronomes pessoais, referências por possessivos, conectores discursivos). Revisão de texto: planificação, tema, categoria ou género, estrutura, correção linguística.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Produção de textos e resolução de questionários de natureza diversa (Manual, Caderno de Atividades e Dossiê do Professor) • Testes rápidos de gramática 11, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 24 (Dossiê do Professor) • Autoavaliação (pp. 101, 125, 147 do Manual) • Jogos de revisão: <i>Quem quer ser um livro aberto?</i> 2.2, 2.3, 2.4 (PPT) (e-Manual) • Testes de avaliação 3 e 4 – versões A e B (NEE) (Dossiê do Professor) • Grelhas de observação/avaliação: <ul style="list-style-type: none"> – velocidade da leitura – leitura em voz alta – expressão oral – escrita – atitudes (Dossiê do Professor)

Unidades/Textos	Domínios/Conteúdos	Avaliação (modalidades e instrumentos)
	<p>Oralidade Reconto; paráfrase. Pesquisa e registo de informação. Informação essencial e acessória. Princípio de cooperação. Informação, explicação; pergunta, resposta. Vocabulário: adequação. Planificação do discurso (tópicos). Estruturas gramaticais: concordância, adequação de tempos verbais, expressões adverbiais de tempo. Intenção do locutor; deduções. Tema. Facto e opinião. Géneros escolares: apresentação oral. Manifestação de reação pessoal ao texto ouvido.</p> <p>Gramática Pronome demonstrativo e possessivo. Paradigmas flexionais dos verbos regulares. Modos e tempos verbais (verbos regulares e verbos irregulares): formas finitas – imperativo. Advérbio. Preposição. Quantificador numeral. Sinonímia e antonímia. Família de palavras. Funções sintáticas: sujeito (simples e composto), predicado; complemento direto; complemento indireto.</p>	<p>(Ver página anterior.)</p>

3.º período		
Unidades/Textos	Domínios/Conteúdos	Avaliação (modalidades e instrumentos)
<p>Unidade 3 O Príncipe Nabo e outros textos – <i>Um reino na expectativa...</i> (p. 152) – <i>Nem sempre o que parece é</i> (p. 156) Guião de Leitura – <i>O Príncipe Nabo</i> (p. 160) [– <i>A asa e a casa</i> (p. 162)]* – <i>É preciso duvidar dos nossos olhos</i> (p. 165)</p> <p>Unidade 4.1 Poemas e outros textos • <i>A Cavalgado no Tempo</i> – <i>Medidas</i> (p. 172) – <i>A minha cidade</i> (p. 175) <i>P de Porto</i> (p. 176) – <i>Diz o avô</i> (p. 178) – <i>O hipermercado</i> (p. 180) • <i>O Limpa-Palavras e outros poemas</i> – <i>O mesmo rapaz desempregado</i> (p. 182) – <i>O limpa-palavras</i> (p. 184)</p> <p>Unidade 4.2 O Pássaro da Cabeça e outros textos – <i>A sopa de letras</i> (p. 187) – <i>Basta imaginar</i> (p. 189) – <i>O aviador interior</i> (p. 190) Guião de Leitura – <i>O Pássaro da Cabeça</i> (p. 192)</p>	<p>Educação Literária Textos da literatura para crianças e jovens (obras e textos obrigatórios); outros textos literários selecionados (PNL). Texto dramático. Texto poético: estrofe (terceto, quadra, quintilha) e verso rimado e livre; sílaba métrica e sílaba gramatical; tema. Inferências. Expressão de sentimentos, ideias e pontos de vista. Relações entre personagens e entre acontecimentos. Relações intertextuais: semelhanças e contrastes. Leitura e declamação de poemas. Sentidos da linguagem figurada; recursos expressivos: onomatopeia, enumeração, personificação, comparação. Composição de texto por imitação criativa.</p> <p>Leitura Fluência de leitura: textos. Aspectos nucleares do texto. Inferências: sentidos contextuais; relação de informações. Opinião crítica textual. Entrevista.</p> <p>Escrita Planificação de texto: registo, hierarquização e articulação de ideias. Textualização: ortografia e acentuação; pontuação e tipos de frase; parágrafos; vocabulário específico; apresentação do texto. Géneros escolares: texto de características expositivas. Revisão de texto: planificação, tema, categoria ou género, estrutura, correção linguística.</p> <p>Oralidade Intenção do locutor. Informação, explicação; pergunta, resposta. Informação essencial e acessória; deduções. Géneros escolares: argumentação favorável e desfavorável. Vocabulário: adequação. Manifestação de reação pessoal ao texto ouvido. Reconto; paráfrase.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Produção de textos e resolução de questionários de natureza diversa (Manual, Caderno de Atividades e Dossiê do Professor) • Testes rápidos de gramática 22, 23 (Dossiê do Professor) • Autoavaliação (pp. 168, 196 do Manual) • Jogos de revisão: <i>Quem quer ser um livro aberto?</i> 3, 4 (PPT) (e-Manual) • Testes de avaliação 5 e 6 – versões A e B (NEE) (Dossiê do Professor) • Grelhas de observação/avaliação: <ul style="list-style-type: none"> – velocidade da leitura – leitura em voz alta – expressão oral – escrita – atitudes (Dossiê do Professor)

Unidades/Textos	Domínios/Conteúdos	Avaliação (modalidades e instrumentos)
	Tema; assunto. Registo de informação. Gramática Funções sintáticas: vocativo. Palavras complexas; radical e afixos. Derivação de palavras por afixação (prefixação e sufixação). Família de palavras. Sinonímia e antonímia.	(Ver página anterior.)

***Observações:**

- a) Nas Metas Curriculares, nos dois primeiros ciclos, os domínios da **Leitura** e da **Escrita** surgem associados. Contudo, nesta proposta de planificação, apresentamo-los separadamente, para evidenciar os conteúdos específicos de cada um deles.
- b) No caso de ser necessário, poderá suprimir os textos colocados entre parênteses retos.

setembro de 2016