

EDUCAÇÃO VISUAL		9º ANO	
U.1 - ESTRUTURA / GEOMETRIA		39 T GESTÃO LECT.	
REPRESENTAÇÃO R9		1º PERÍODO	
OBJECTIVO GERAL 4. CONHECER PROCESSOS DE CONSTRUÇÃO DA IMAGEM NO ÂMBITO DOS MECANISMOS DA VISÃO.	MECANISMO DA VISÃO:		9T
	FIGURA / FUNDO		
REPRESENTAÇÃO R9			
OBJECTIVO GERAL 5. RELACIONAR PROCESSOS DE CONSTRUÇÃO DA IMAGEM NO ÂMBITO DA PERCEÇÃO VISUAL.	TRAÇADOS GEOMÉTRICOS: POLÍGONOS / CONCORDÂNCIAS		9T
	FIGURAS REVERSÍVEIS; DESENHO FOTOGRAFIA (?)		
	ILUSÕES ÓTICAS		
REPRESENTAÇÃO R9			
OBJECTIVO GERAL 6. DOMINAR A AQUISIÇÃO DE INFORMAÇÃO INTUITIVA E DE INFORMAÇÃO ESTRUTURADA.	PADRÕES COM IMAGENS		9T
U.2- LUZ-COR			6T
*OBJECTIVO GERAL B. CONHECER AS QUALIDADES EXPRESSIVAS DA COR E SUA INFLUÊNCIA NA VISÃO / PERCEÇÃO.	QUALIDADES EXPRESSIVAS DA COR:		
		TOM / SATURAÇÃO / LUMINOSIDADE / BRILHO / HARMONIAS CROMÁTICAS / CONTRASTES	
U.3 - ARTE E PATRIMÓNIO		6T	
DISCURSO D9			
OBJECTIVO GERAL 7. RECONHECER O ÂMBITO DA ARTE CONTEMPORÂNEA	HISTÓRIA DE ARTE: CONCEITOS DE OBRA DE ARTE E DE OUTROS REGISTOS ARTÍSTICOS		

EDUCAÇÃO VISUAL		9º ANO		
U.1 - A COMUNICAÇÃO / A IMAGEM		30 T	GESTÃO LECT.	
* OBJECTIVO GERAL A. CONHECER OS ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL.	ELEMENTOS VISUAIS NA COMUNICAÇÃO. <i>Processo e Função da Comunicação Plástica e Visual.</i>	6T	2º PERÍODO	
	CÓDIGOS DE COMUNICAÇÃO GRÁFICA E VISUAL: IMAGEM E SIGNIFICADO IMAGEM E PERCEÇÃO			
	O PAPEL DA IMAGEM NA COMUNICAÇÃO: O CARTAZ			
U.5 - O ESPAÇO / REPRESENTAÇÃO TÉCNICA				
TÉCNICA T9				
OBJECTIVO GERAL 1. COMPREENDER DIFERENTES TIPOS DE PROJEÇÃO.	PERSPETIVA	7T		
	PROJEÇÃO AXONOMÉTRICA: P.DIMÉTRICA / ISOMÉTRICA / CAVALEIRA			
TÉCNICA T9				
OBJECTIVO GERAL 2. DOMINAR TÉCNICAS DE REPRESENTAÇÃO EM PERSPETIVA CÓNICA.	PERSPETIVA CÓNICA	7T		
	REPRESENTAÇÃO DO ESPAÇO: Sobreposição dimensão, cor, claro-escuro, gradação e nitidez			
TÉCNICA T9				
OBJECTIVO GERAL 3. DOMINAR PROCEDIMENTOS SISTEMÁTICOS DE PROJEÇÃO.	TÉCNICAS DE DESENHO	7T		
	SISTEMA EUROPEU DE PROJEÇÕES: VISTAS / CUBO ENVOLNETE			
U.3 - ARTE E PATRIMÓNIO				
DISCURSO D9				
OBJECTIVO GERAL 9. COMPREENDER O CONCEITO DE MUSEU E A SUA RELAÇÃO COM O CONCEITO DE COLEÇÃO.	CONCEITO DE MUSEU; VISITA DE ESTUDO	3T		

EDUCAÇÃO VISUAL		9º ANO	
U.3 - ARTE E PATRIMÓNIO		33 T	GESTÃO LECT.
DISCURSO D9			
OBJECTIVO GERAL 8. REFLETIR SOBRE O PAPEL DAS MANIFESTAÇÕES CULTURAIS E DO PATRIMÓNIO.	PATRIMÓNIO CULTURAL: ARTESANATO	3T	3º PERÍODO
U.6 - O DESIGN			
DISCURSO D9			
OBJECTIVO GERAL 10. RECONHECER O PAPEL DAS TRAJETÓRIAS HISTÓRICAS NO ÂMBITO DAS MANIFESTAÇÕES CULTURAIS.	ESTUDO DE UM OBJETO / IMAGEM	9T	
PROJETO D9			
OBJECTIVO GERAL 11. EXPLORAR PRINCÍPIOS BÁSICOS DA ENGENHARIA E SUA METODOLOGIA.	METODOLOGIA PROJETUAL		
	ÁREAS DO DESIGN		
PROJETO D9			
OBJECTIVO GERAL 12. APLICAR PRINCÍPIOS BÁSICOS DA ENGENHARIA NA RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS.	ÁREAS DO DESIGN E ENGENHARIA: ANTRÓPOMETRIA / ERGONOMIA		
	CONSTRUÇÃO 3D		
		FACTORES QUE DETERMINAM A FORMA DOS OBJECTOS : FACTORES FÍSICOS / ECONÓMICOS / FUNCIONAIS / AMBIENTAIS	
U.7 - PROCESSO CRIATIVO / PROJETO			
PROJETO D9			
OBJECTIVO GERAL 13. RECONHECER O PAPEL DA INVESTIGAÇÃO E DA ACÇÃO NO DESENVOLVIMENTO DO PROJETO.	METODOLOGIA PROJETUAL	15T	
	INTRODUÇÃO AO PROCESSO CRIATIVO:		
	MEIOS TÉCNICAS DE EXPRESSÃO: DESENHO / PINTURA / ESCULTURA / FOTOGRAFIA / VIDEO		

OBS: OBS: O presente documento está de acordo com as Metas Curriculares da disciplina de Educação Visual (Ago 2012) e serve de matriz de suporte para a elaboração das planificações do grupo 600. Estando definidos os objectivos da disciplina, as diversas abordagens poderão sofrer alterações/ajustamentos face às necessidades pontuais de condições de trabalho verificadas (p.e.materias disponíveis), pausas para prestação de provas nacionais, especificidades dos alunos/turma /professor e ainda da disponibilidade para colaboração em projectos de Turma/Escola.