

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

| DOMÍNIOS | OBJETIVOS | DESCRITORES DE DESEMPENHO | PERCENTAGEM |
|--|---|---|-------------|
| Compreensão Oral | 8. Compreender sons, entoações e ritmos da língua | 1. Identificar sons e entoações diferentes na língua estrangeira por comparação com a língua materna. | 25% |
| | | 2. Identificar ritmos em rimas, <i>chants</i> e canções em gravações áudio e audiovisuais. | |
| | 9. Compreender palavras e expressões simples | 1. Identificar diferentes formas de cumprimentar (<i>hi, good morning</i>). | |
| | | 2. Identificar diferentes formas de se despedir (<i>bye, see you later</i>). | |
| | | 3. Identificar diferentes formas de agradecer (<i>thanks, thank you</i>). | |
| | | 4. Identificar diferentes formas de elogiar e de incentivar (<i>good, well done</i>). | |
| | | 5. Identificar formas de aceitar e de rejeitar (<i>yes, please; no, thank you</i>). | |
| | | 6. Entender instruções breves dadas pelo professor (<i>come in, colour the sun yellow</i>). | |
| 7. Identificar números e datas. | | | |
| 8. Reconhecer vocabulário simples referente aos temas estudados. | | | |
| Interação Oral | 10. Expressar-se, com ajuda e de forma adequada, em diferentes contextos | 1. Utilizar expressões/interjeições para expressar alegria e surpresa (<i>Great! Wow!</i>). | 25% |
| | 11. Interagir com o professor, utilizando expressões/frases simples | 1. Cumprimentar (<i>good morning Miss Santos, bye James</i>). | |
| | | 2. Agradecer (<i>thanks, thank you</i>). | |
| | | 3. Despedir-se (<i>bye, see you later</i>). | |
| | | 4. Responder sobre identificação pessoal (<i>When is your birthday, Pedro?/In May</i>). | |
| | | 5. Responder sobre preferências pessoais (<i>I love summer. And you?/Me too!</i>). | |
| 6. Responder sobre temas previamente apresentados. | | | |
| Produção Oral | 12. Produzir, com ajuda, sons, entoações e ritmos da língua | 1. Repetir as letras do alfabeto. | |
| | | 2. Repetir sons e vocábulos conhecidos e memorizados. | |
| | | 3. Pronunciar, com alguma clareza, palavras conhecidas. | |
| | | 4. Repetir rimas, <i>chants</i> e canções ouvidos em meios áudio e audiovisuais. | |
| | 13. Expressar-se, com vocabulário muito limitado, em situações previamente preparadas | 1. Comunicar informação pessoal elementar: <i>name, age, family</i> . | |

| | | | | |
|--------------------|--|--|-----|-----|
| Leitura | 14. Compreender palavras e frases simples | 1. Identificar números. | 25% | |
| | | 2. Identificar nomes de pessoas e de países. | | |
| | | 3. Identificar vocabulário familiar. | | |
| | | 4. Ler pequenas frases com vocabulário conhecido. | | |
| Escrita | 15. Utilizar, com ajuda, palavras conhecidas | 1. Legendar imagens. | | |
| | | 2. Ordenar letras para escrever palavras associadas a imagens. | | |
| | 16. Produzir, com ajuda, frases simples | 3. Preencher espaços lacunares, em frases simples, com palavras dadas. | | |
| | | 1. Ordenar palavras para escrever frases. | | |
| Atitudes e Valores | Manter uma atitude e um comportamento que permita o desenvolvimento das competências de aprendizagem necessárias. | Responsabilidade Organiza e apresenta diariamente o material necessário. Realiza os trabalhos propostos (incluindo os TPC). | | 25% |
| | | Autonomia Realiza e termina com cuidado os trabalhos, dentro do tempo proposto. Corrige com cuidado os trabalhos, dentro do tempo proposto. | | |
| | | Participação Intervém e colabora nas atividades da aula. Coopera em atividades de pares. | | |
| | | Comportamento Cumprir as regras estipuladas para a sala de aula. Concentra-se nas atividades da aula evitando distrações. | | |
| | | | | |

As professoras:
Sónia Pontes
Susana Amorim