

1.º PERÍODO

18 setembro - 15 dezembro

DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	ACPA	TEMPOS
Desenvolvimento da Capacidade de Expressão e Comunicação Desenvolvimento da Criatividade Apropriação da Linguagem elementar da Música Compreensão das Artes no Contexto	- ALTURA: AFINAÇÃO; LINHAS SONORAS: ascendente e descendente, ondulatórias, contínua e descontínua; NOTAÇÃO CONVENCIONAL: pauta musical, clave de sol, notas musicais. - DURAÇÃO: FIGURAS RÍTMICAS: semínima, pausa de semínima, 2 colcheias; 4 semicolcheias. Barra simples e barra dupla. - DINÂMICA: FORTÍSSIMO E PIANÍSSIMO; - TIMBRE: Instrumentos Convencionais e Não convencionais; - FORMA: elementos repetitivos: OSTINATO. - ARTICULAÇÃO: Stacatto (.); Acento (>); - PERFORMANCE Vocal com foco em: i) Projeção; ii) articulação das palavras; iii) postura corporal; iv) memorização dos textos; v) expressão; - CULTURA: Natal (pesquisa)	A C I	Estimativa de tempos letivos: 24
		A C D I	
		I	
		I	
		A B E F J	
		I	
		A B D E I	

2.º PERÍODO

3 janeiro – 22 março

DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	ACPA	TEMPOS
Desenvolvimento da Capacidade de Expressão e Comunicação Desenvolvimento da Criatividade Apropriação da Linguagem elementar da Música Compreensão das Artes no Contexto	- DURAÇÃO: mínima. COMPASSOS SIMPLES. Ditados e leituras rítmicas. c) i) - ALTURA: Tom e Modo. Ditados de sons, por graus conjuntos, através de discriminação auditiva do movimento sonoro. A) b) c) i) - DINÂMICA: CRESCENDO E DIMINUENDO; FORTE MEZZO-FORTE E PIANO i) - AGÓGICA- ACCELERANDO E RALLENTANDO. I) - FORMA: Ideia e repetição. Pergunta – resposta. Motivo e frase. Cânone, Introdução e Coda. Refrão - A) b) e) f) j) - PERFORMANCE Performance instrumental: i) controle da coluna de ar; digitação; ii) ataque da nota iii) articulações; - CULTURA: Importância da música no desenvolvimento Humano. Papel da Música no 25 de Abril. a) b) d) e) i)	C I	Estimativa de tempos letivos: 24
		A B C I	
		I	
		I	
		A B E F J	
		A B D E I	

3.º PERÍODO

8 abril - 14 junho

DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	ACPA	TEMPOS
Desenvolvimento da Capacidade de Expressão e Comunicação Desenvolvimento da Criatividade Apropriação da Linguagem elementar da Música Compreensão das Artes no Contexto	- DURAÇÃO: Ditados e leituras rítmicas em compassos simples. C) I) - ALTURA: Ditados melódicos com movimentos por gaus conjunto usando compassos simples. A) c) d) i) - FORMA: Imitação: Cânone. Introdução e Coda. Refrão. Formas: AA, AB E ABA. A) B) e) f) j) - ESTILO VS GÉNERO MUSICAL- a) b) f) h) i) - IMPROVISACÃO: percussão corporal com utilização dos conceitos aprendidos – d; e, F, g, h, i, j - CULTURA: MÚSICA DE OUTRAS CULTURAS a) b) c) f)	C I	Estimativa de tempos letivas: 18
		A C D I	
		A B E F J	
		A B F H I	
		D E F G H I J	
		A B C F	

ACPA:

20 de outubro de 2023
Grupo de Ed. Musical