

1.º PERÍODO

DOMÍNIO	DESCRIPTORIOS DO PERFIL DOS ALUNOS	CONTEÚDOS	TEMPOS
-Apropriação e Reflexão. -Interpretação e Comunicação.	(A, B, C, H, I)	A LUZ NA PERCEÇÃO DA COR. PSICOLOGIA DA COR. QUALIDADES DA COR: Tom- Matiz Saturação. Síntese aditiva / Síntese subtrativa. Harmonias cromáticas. Contrastes/ Complementares A TEXTURA: Superfície / Textura, Textura Visual e SIMETRIA. A ESTRUTURA: Natural e Artificial. Módulo e Padrão. REPRESENTAÇÃO DOMOVIMENTO: Ritmo / Evolução / Dinâmica / Repetição / Variedade e equilíbrio. COMPOSIÇÃO: Estrutura Organizada da Forma	26

2.º PERÍODO

DOMÍNIO	DESCRIPTORIOS DO PERFIL DOS ALUNOS	CONTEÚDOS	TEMPOS
-Interpretação e Comunicação. -Experimentação e Criação.	(A, B, C, D, E, F, H, I)	A FORMA: Qualidades formais / Expressivas. Representações bi-dimensionais. TRAÇADOS GEOMÈTRICOS: Ponto, Linha e Plano REPRESENTAÇÃO DO OBJETO EM 3D: Volume/ Espaço COMUNICAÇÃO VISUAL: Comunicante e Significado. Imagens / Signos visuais / Símbolos A PUBLICIDADE. DESIGN DE COMUNICAÇÃO: Composição gráfica. Comunicação Visual.	26

3.º PERÍODO

DOMÍNIO	DESCRIPTORIOS DO PERFIL DOS ALUNOS	CONTEÚDOS	TEMPOS
-Experimentação e Criação. - Interpretação e Comunicação.	(C, D, E, F, G, H, I, J)	ARQUITETURA: Metodologia: Fases do Problema. Disciplinas da Arquitetura. O PROJETO: Aplicação no espaço escolar.	16

OBS: Estando definidos os objetivos da disciplina, as diversas abordagens poderão sofrer alterações/ajustamentos face às necessidades pontuais de condições de trabalho verificadas (p/ex. materiais disponíveis), pausas para prestação de provas nacionais, especificidades dos alunos/turma /professor e ainda da disponibilidade para colaboração em projetos de Turma/Escola.