

DISCIPLINA DE ESPANHOL [9.º]
PLANIFICAÇÃO 2021/2022

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS			
Domínio / Conhecimentos, Capacidades e Atitudes Níveis B1.1/B1.2/A2.2 do QECR	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos (exemplos de ações a desenvolver)	Descritores do perfil dos alunos	Domínio intercultural, lexical, gramatical.
COMUNICATIVA [Compreensão auditiva e audiovisual – Nível B1.1] Identificar as ideias principais e selecionar informação explícita em intervenções e discursos breves, de géneros e suportes diversos, sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e sobre temas da atualidade, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine um vocabulário frequente e a articulação seja clara. [Compreensão escrita – Nível B.1.2] Selecionar e associar informação relevante de sequências descritivas, explicativas, narrativas e argumentativas, em textos de géneros e suportes diversos, sobre situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e assuntos da atualidade cultural, política e científica, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine o vocabulário frequente e contenha expressões idiomáticas muito correntes.	<u>O docente organiza atividades didáticas no sentido de o aluno:</u> • Rever as ações estratégicas dos anos anteriores nas atividades e tarefas de compreensão auditiva, audiovisual e escrita, adaptando-as aos novos documentos e situações trabalhados na aula. • Identificar, em documentos autênticos (gravações, anúncios, programas de tv, filmes, etc.; revistas, jornais, livros, banda desenhada, textos digitais, etc.), informações globais e específicas, ideias principais e secundárias, dados e opiniões sobre uma ampla gama de temas adequados ao seu desenvolvimento cognitivo, à sua experiência e ao seu conhecimento do mundo. • Identificar, nos textos trabalhados, as dificuldades de compreensão devidas à homonímia, aos falsos amigos e à polissemia. • Identificar e utilizar estratégias pessoais de leitura para fomentar a autonomia. • Identificar as marcas que diferenciam o código oral do escrito.	A, B, C, D, F, H, I	1.º PERÍODO Lexical e intercultural - Portugal e Espanha Tópicos sobre os espanhóis Características pessoais Personalidades espanholas Diferenças entre portugueses e espanhóis - Espanha: unidade e Diversidade Conhecimentos gerais sobre Espanha e os espanhóis Geografia física e humana Referências turísticas e culturais Espaços e destinos Atividades de tempo livre - Arte Vocabulário relacionado com a arte Diferentes formas de expressão artística Instrumentos artísticos Tipos de dança Artistas hispânicos Gramatical - Revisão de conteúdos (8.º ano) - Determinantes e pronomes - Verbos • Presente do indicativo regulares e irregulares (revisão) • Pretérito perfecto / pretérito indefinido/ pretérito imperfecto – contraste (revisão) • Pretérito pluscuamperfecto de indicativo (regulares e irregulares) - Gerúndio (regulares e irregulares; <i>perífrasis de gerundio</i>) - Advérbios (marcadores temporais)
[Interação oral – Nível A2.2] Interagir em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações familiares, nas quais: - troca ideias, informações, opiniões e desejos sobre situações do quotidiano, experiências e interesses pessoais e temas da atualidade; - aconselha e orienta em tarefas e situações diversas; - se apoia, quando necessário, no discurso do interlocutor; - utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; - pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.	<u>O docente organiza atividades didáticas no sentido de o aluno:</u> • Rever as ações estratégicas dos anos anteriores nas atividades e tarefas de interação e produção oral, adaptando-as aos novos documentos e situações trabalhados na aula. • Expressar as suas ideias e contar experiências e projetos de forma coerente e mantendo um equilíbrio entre a correção formal e a fluência. • Conceber mensagens e textos (para descrever, comparar, contar experiências, histórias e projetos, expressar sensações e sentimentos, justificar e explicar,	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	

DISCIPLINA DE ESPANHOL [9.º] PLANIFICAÇÃO 2021/2022

[Produção oral – Nível A2.2]

Expressar-se, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, nos quais:

- descreve o meio envolvente e situações do quotidiano;
- conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados;
- apresenta opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade;
- utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares;
- pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.

[Interação escrita – Nível A2.2]

Escrever cartas, mails, notas e mensagens diversas, em papel ou em aplicações digitais (chats, foros, redes sociais, entre outros), nos quais:

- pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano, experiências e interesses pessoais, acontecimentos reais ou imaginários, preferências e opiniões;
- exprime opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade;
- aconselha e orienta em tarefas e situações diversas;
- respeita as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens, adequando-as ao destinatário;
- utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares;
- articula as ideias com recursos elementares de coordenação e subordinação para gerar uma sequência lógica de informações.

etc.) considerando a intenção comunicativa e a situação de comunicação em que acontece.

- Comparar as convenções linguísticas próprias da interação social com as utilizadas na língua materna, especialmente no que se refere à adequação ao registo e às características lexicais da língua usada.
- Adequar o discurso ao interlocutor e à situação de comunicação, ainda que dispondo de fracos recursos linguísticos.
- Avaliar a reação do(s) interlocutor(es) à interação ou ao monólogo.
- Participar reflexiva e criticamente em diferentes situações comunicativas.
- Utilizar e identificar estratégias pessoais de facilitação e compensação para ultrapassar dificuldades de interação e produção oral.
- Procurar os meios mais adequados para conseguir maior fluência e correção.
- Querer superar as interferências entre o português e o espanhol, desenvolvendo para isso as estratégias adequadas.

O docente organiza atividades didáticas no sentido de o aluno:

- Rever as ações estratégicas dos anos anteriores nas atividades e tarefas de interação e produção escrita, adaptando-as aos novos documentos e situações trabalhados na aula.
- Comunicar, via Internet ou correio, com alunos espanhóis ou com pessoas com os mesmos interesses.
- Conceber mensagens e textos (para descrever, comparar, contar experiências, histórias e projetos, expressar sensações e sentimentos, justificar e explicar, etc.) considerando a intenção comunicativa e a situação de comunicação em que acontece (mais ou menos formal, com maior ou menor presença de fraseologia e coloquialismos, com recursos ortográficos heterodoxos ou normativos, etc.).

A, B, C, D, E, F, G,
H, I, J

2.º PERÍODO

Lexical e intercultural

- Vida ativa

Vocabulário relacionado com as vocações e profissões
Cursos
Perfil profissional
Vantagens / Desvantagens de diferentes profissões
-Solidariedade
Vocabulário relacionado com a solidariedade
Ações e gestos solidários
ONG
Problemas sociais

Gramatical

- Apócope

- **Determinantes e pronomes** (indefinidos, possessivos e demonstrativos)

- Verbos

- **Futuro do indicativo** (regulares e irregulares)
- **Condicional** (regulares e irregulares)
- **Pretérito imperfeito do conjuntivo** (regulares e irregulares)

3.º PERÍODO

Lexical e intercultural

- Ambiente

Vocabulário relacionado com o ambiente
Comportamentos benéficos / prejudiciais para o meio ambiente
Fenómenos e desastres naturais
- País hispânico
Vocabulário relacionado com os países hispânicos
Monumentos e pontos de interesse do Peru

Gramatical

- **Adjetivos:** comparativo e superlativo (revisão)
- **Pronomes pessoais de OD e OI**
- **Verbos**

DISCIPLINA DE ESPANHOL [9.º] PLANIFICAÇÃO 2021/2022

[Produção escrita – Nível A2.2]

Escrever textos simples diversos, em papel ou em aplicações digitais, nos quais:

- descreve o meio envolvente e situações do quotidiano;
- conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados;
- exprime opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade;
- utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares;
- articula as ideias com recursos elementares de coordenação e subordinação para gerar uma sequência lógica de informações;
- respeita as convenções textuais dos géneros trabalhados previamente nas aulas.

INTERCULTURAL

- Estabelecer relações entre os elementos do património cultural, das tradições e dos comportamentos sociais dos países hispanofalantes e relacioná-los com os de Portugal.
- Expressar e responder a informações e conhecimentos relativos à língua, às sociedades e ao património cultural e artístico dos países hispanofalantes, usando-os em atividades diversificadas (trabalhos, apresentações, jogos, concursos, exposições, vídeos, artefactos, atividades de palco, etc.).

- Expressar as suas ideias e contar experiências e projetos de forma coerente e coesa e com a suficiente correção formal (gramatical e ortográfica).
- Adequar o discurso ao interlocutor e à situação de comunicação, ainda que dispondo de fracos recursos linguísticos.
- Escrever com correção ortográfica o vocabulário trabalhado, prestando especial atenção aos termos cuja grafia se confunde com a do português.
- Antecipar e avaliar a reação do(s) interlocutor(es) ao texto escrito.
- Encontrar fruição na expressão escrita.

O docente organiza atividades didáticas no sentido de o aluno:

- Participar na seleção, ampliação, transposição, exemplificação e ilustração de situações e temas para abordar na aula, relativamente a: aspetos sociais e culturais dos países onde se fala espanhol; educação para a cidadania; o “eu” e os outros (aspirações, emoções e sentimentos); as relações humanas (a família, os amigos, pessoas da comunidade, grupos de jovens e grupos com afinidades comuns, relações de respeito e de intimidade); a escola (a escola em Portugal e em países hispanofalantes); o consumo (o vestuário e outros aspetos a selecionar); os desportos; os tempos livres (colaboração em atividades de solidariedade); cuidados corporais (saúde, doenças e aspetos relacionados); viagens e transportes (diferentes meios e possibilidades); serviços (programas para a juventude); a geografia, a organização administrativa, as cidades mais importantes e os ecossistemas de algum ou alguns países hispanoamericanos; a biografia e a obra de alguma individualidade a selecionar; as línguas espanhola e portuguesa no mundo; etc.

- **Presente do conjuntivo** regulares e irregulares
- **Imperativo afirmativo e negativo** (revisão) (regulares e irregulares)
- **Discurso indireto**
- **Orações subordinadas adverbiais**

A, B, C, D, E, F, G,
H, I, J

DISCIPLINA DE ESPANHOL [9.º] PLANIFICAÇÃO 2021/2022

ESTRATÉGICA - Identificar os objetivos das atividades de aprendizagem propostas na aula. - Identificar as estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendente, apoiando-se em questionários e outros documentos (Portefólio Europeu das Línguas, entre outros). - Utilizar recursos de aprendizagem variados (manuais, dicionários, enciclopédias, gramáticas, jornais, revistas, etc.), em suporte papel, digital e outros, em função dos objetivos das atividades propostas na aula. - Reconhecer os erros como parte integrante do processo de aprendizagem e propor formas de os superar. - Avaliar os progressos e carências, próprios e alheios, na aquisição da língua. - Aceder ao sentido de mensagens orais e escritas através de diversos indícios contextuais e textuais, alargar os recursos verbais e não-verbais. - Mobilizar suportes diversos (papel, digital e outros) nas tarefas de interação e de produção oral e escrita.	• Comparar e analisar as suas próprias experiências com as dos jovens dos países hispanos a partir dos materiais trabalhados na aula. • Utilizar diferentes tecnologias na exploração, organização, criação, partilha e divulgação de ideias, produtos e experiências, em formatos diversos. <u>O docente organiza atividades didáticas no sentido de o aluno:</u> • Rever as ações estratégicas relativas ao desenvolvimento da competência estratégica dos anos anteriores e adaptá-las aos novos objetivos e situações trabalhados na aula, tornando o seu uso mais automatizado e autónomo. • Reconhecer o seu próprio estilo de aprendizagem e experimentar diferentes técnicas. • Compreender como se aprendem as línguas e para que serve cada uma das atividades da aula. • Conhecer a estrutura dos manuais, dos dicionários e de outros materiais didáticos. • Tomar iniciativas na fixação e negociação dos objetivos e na seleção de temas, conteúdos e materiais a serem tratados nas aulas. • Redigir, de forma colaborativa, os critérios de classificação das atividades e tarefas da aula e avaliar as produções próprias e dos colegas. • Autocorrigir-se (com a ajuda do professor, de colegas ou de materiais didáticos).	A, B, C, E, F, G, J	
---	---	-----------------------------------	--