

Disciplina: Português

6.º Ano

Domínios e Unidades temáticas/Conteúdos		Aprendizagens Essenciais (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	Ações Estratégicas de Ensino (Orientadas para o Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória)	Áreas de competências a desenvolver	N.º de aulas previstas
Leitura	Unidade 0 Reencontros	Atividades de diagnóstico e de recuperação – desenvolvimento de competências socioemocionais	Promover estratégias que envolvam: - manipulação de unidades de sentido através de atividades que impliquem - reconstituir o texto a partir de pistas linguísticas e de conteúdo; ☐ estabelecer relações intratextuais; ☐ sublinhar, parafrasear, resumir partes de texto relevantes para a construção do sentido; - realização e diferentes tipos de leitura em voz alta (ler muito devagar, ler muito depressa, ler muito alto, ler murmurando, ler em coro, fazer leitura coletiva, leitura dramatizada, leitura expressiva) e silenciosa (por exemplo, leitura na pista de pormenores, leitura para localização de uma informação); - compreensão de textos através de atividades que impliquem ☐ mobilizar experiências e saberes interdisciplinares; ☐ localizar informação explícita; ☐ extrair informação implícita a partir de pistas linguísticas; ☐ inferir, deduzir informação a partir do texto; - aquisição de saberes relacionados com a organização do texto própria do género a que pertence (narrar, descrever, informar); - pesquisa e seleção de informação, com recurso à <i>WEB</i> ; - monitorização da compreensão na leitura; - realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares.	(A, B, G, I, J)	1º Período (61-62)
	Unidade 1 Textos diversos – Notícia – Texto publicitário – Textos de enciclopédia – Entrevista – Roteiro Unidade 2.1 Contos de Grimm e outros textos – A rainha das abelhas – O pastorinho – A princesa e a ervilha	LEITURA • Ler textos com características narrativas e expositivas, associados a finalidades lúdicas, estéticas e informativas. • Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. • Explicitar o sentido global de um texto. • Fazer inferências, justificando-as. • Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista. • Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). • Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção desentido do texto. • Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação. • Analisar textos em função do género textual a que pertencem (estruturação e finalidade): verbete de enciclopédia, entrevista, anúncio publicitário, notícia e carta formal (em diversos suportes).		(A, B, C, I, J) (A, B, C, D, F, H, I)	

Domínios e Unidades temáticas/Conteúdos		Aprendizagens Essenciais (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	Ações Estratégicas de Ensino (Orientadas para o Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória)	Áreas de competências a desenvolver	N.º de aulas previstas
Educação Literária	Ali Babá e os Quarenta Ladrões – Abre-te, sésamo! – As sementes de ouro – A Avó Lua e o Avô Sol aborreciam-se no céu – O rei do asteroide 325 <i>Unidade 2.2</i> Pedro Alecrim e outros textos – O carreiro de formigas Guião de Leitura: Pedro Alecrim Pedro Alecrim e outros textos – Dois amigos – A rapariga voadora – Duelo de palavras – A minha vizinha – Olá, jovens do passado! – Descrições excertos descritivos	EDUCAÇÃO LITERÁRIA • Ler integralmente textos literários de natureza narrativa [...] (no mínimo, um livro infantojuvenil, [...] duas lendas, três contos de autor [...] – selecionados da literatura para a infância, de adaptações de clássicos e da tradição popular). • Interpretar o texto em função do género literário. • Inferir o sentido conotativo de palavras e expressões. • Reconhecer a estrutura e os elementos constitutivos do texto narrativo: personagens, narrador, contexto temporal e espacial, ação. • Explicar recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários (designadamente [...] comparação). • Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas [...]. • Valorizar a diversidade cultural patente nos textos. • Fazer declamações e representações teatrais.	Promover estratégias que envolvam: - aquisição de saberes (noções elementares de géneros como contos de fadas, lengalengas, poemas) proporcionados por ☐ escuta ativa de obras literárias e de textos de tradição popular; ☐ leitura de narrativas e de poemas; - compreensão de narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique ☐ imaginar desenvolvimentos narrativos a partir da mobilização de experiências e vivências; ☐ antecipar ações narrativas a partir de elementos do paratexto, sequências de descrição e de narração; ☐ mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos de texto; ☐ justificar as interpretações; ☐ questionar aspetos da narrativa; - criação de experiências de leitura (por exemplo, na biblioteca escolar) que impliquem ☐ ler e ouvir ler; ☐ fazer dramatizações, recontos, recriações; leitor; - realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares.	(A, B, G, I, J) (C, D, F, H, I) (A, C, D, J) (C, D, E, F, G, I, J) (A, B, D, E, H) (A, B, C, D, F, H, I)	

Domínios e Unidades temáticas/Conteúdos		Aprendizagens Essenciais (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	Ações Estratégicas de Ensino (Orientadas para o Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória)	Áreas de competências a desenvolver	N.º de aulas previstas
Escrita	Unidade 2.3 Ulisses e outros textos – Como tudo começou... – Na ilha de Polifemo Guião de Leitura – Ulisses – “Tolgo fonac!” [– Bem-vindos! – E agora, Robinson? – A vida continua – Um mergulho com cem anos Unidade 3 Os Piratas e outros textos – O lenço vermelho – No barco dos piratas Guião de Leitura – Os Piratas – Gulliver em Portugal	ESCRITA • Descrever pessoas, objetos e paisagens em função de diferentes finalidades e géneros textuais. • Planificar a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização. • Escrever textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual que convém à finalidade comunicativa. • Escrever com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação. • Aperfeiçoar o texto depois de redigido. • Escrever textos de natureza narrativa integrando os elementos que circunscrevem o acontecimento, o tempo e o lugar, o desencadear da ação, o desenvolvimento e a conclusão, com recurso a vários conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste. • Escrever textos em que se defenda uma posição com argumentos e conclusão coerentes, individualmente	Promover estratégias que envolvam: -desenvolvimento e consolidação de conhecimento relacionado com o alfabeto e com as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos; sinais de pontuação e sinais auxiliares de escrita); - consciencialização da existência de diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta finalidades como narrar, descrever, informar; - modificação textual com recurso à manipulação de frases e de segmentos textuais (expansão, redução, paráfrase), bem como à alteração de perspetiva ou descrição de personagens, por exemplo; - planificação, textualização e revisão de textos curtos escritos pelos alunos, com posterior divulgação; - revisão (em função dos objetivos iniciais e da coerência e coesão do texto) e aperfeiçoamento textual, com recurso a auto e a heteroavaliação; - realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares.	(A, B, C, I, J) (A, C, D, J) (A, B, D, E, H) (C, D, E, F, G, I, J) (A, B, E, F, H) (B, C, D, E, F)	2º Período (55-58)

Domínios e Unidades temáticas/Conteúdos		Aprendizagens Essenciais (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	Ações Estratégicas de Ensino (Orientadas para o Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória)	Áreas de competências a desenvolver	N.º de aulas previstas
Oralidade	Unidade 4.1 As Naus de Verde Pinho e outros textos – A nau Catrineta – Bela Infanta	ORALIDADE Compreensão • Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. • Organizar a informação do texto e registá-la, por meio de técnicas diversas. • Controlar a produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores.	Promover estratégias que envolvam: - compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para - observação de situações que envolvam informar, expor, narrar, descrever; - identificação de informação explícita e dedução de informação implícita a partir de pistas textuais; - seleção de informação relevante para um determinado objetivo; - registo de informação relevante (por meio de desenho, de esquema, de reconto, de paráfrase); - análise de texto para distinção entre facto e opinião; - avaliação de discursos tendo em conta a adequação à situação de comunicação; - produção de discursos para apresentação à turma, por exemplo, com diferentes finalidades: - fazer apreciações de livros, de filmes, de discursos para, por exemplo, os recomendar aos colegas; - referir factos para sustentar uma opinião ou para identificar problemas a resolver; - narrar acontecimentos vividos ou imaginados; - descrever personagens, comportamentos, espaços; - expor trabalhos sobre temas disciplinares e interdisciplinares, realizados individualmente ou em grupo; - utilizar o resumo, a paráfrase, o relato, o reconto em apresentações orais sobre livros, filmes e músicas	(A, B, D, E, H)	3º Período (44-48)
	Unidade 4.2 Primeiro livro de poesia e outros textos – Poemas visuais – O pastor Instante – Canção de Leonoreta – Trem de ferro – A íbis Alforreca e Faneca – O burro – País natal – Meninas e meninos	Expressão • Preparar apresentações orais ([...] reconto [...]) individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista. • Planificar e produzir textos orais com diferentes finalidades. • Intervir, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra. • Captar e manter a atenção da audiência (postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz). • Produzir um discurso com elementos de coesão adequados (concordância; tempos verbais; advérbios; variação das anáforas; uso de conectores frásicos e textuais mais frequentes).		(A, B, G, I, J) (A, B, C, I, J) (A, B, E, F, H) (B, C, D, E, F)	

Domínios e Unidades temáticas/Conteúdos		Aprendizagens Essenciais (Conhecimentos, capacidades e atitudes)	Ações Estratégicas de Ensino (Orientadas para o Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória)	Áreas de competências a desenvolver	N.º de aulas previstas
Gramática		GRAMÁTICA - Identificar a classe de palavras: verbo copulativo e auxiliar (da passiva e tempos compostos), pronome indefinido; quantificador. - Utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos. - Colocar corretamente as formas átonas do pronome pessoal adjacentes ao verbo - Explicar a utilização de sinais de pontuação em função da construção da frase. - Mobilizar no relacionamento interpessoal formas de tratamento adequadas a contextos formais. Retoma de conhecimentos dos anos anteriores: - sinonímia e antonímia; - tipos de frase; - monossílabo, dissílabo, trissílabo, polissílabo; - sílabo tónica e sílabo átona; - palavras agudas, graves e esdrúxulas; - família de palavras; - nome, adjetivo, determinante (artigo, possessivo, demonstrativo, interrogativo), quantificador numeral, advérbio, preposição, verbo (principal e auxiliar dos tempos compostos); - flexão nominal e adjetival; - conjugação verbal: modos indicativo e imperativo; infinitivo, particípio passado e gerúndio; - Identificar a classe de palavras: conjunção e locução conjuncional (coordenativa copulativa e adversativa; subordinativa temporal e causal) - Transformar o discurso direto em discurso <i>indireto</i> (e <i>vice-versa</i>). - Compreender a ligação de orações por coordenação e por subordinação. - Classificar orações coordenadas copulativas e adversativas e orações subordinadas adverbiais temporais e causais.	Promover estratégias que envolvam: - exercitação e observação de construções frásicas e textuais em que seja possível - expandir, ampliar, associar elementos; - modificar, fazer variar, registar alterações; - substituir elementos e estruturas; - explicitar regras. -Apropriação de/utilização de critérios semânticos, sintáticos e morfológicos para identificar a classe das palavras; - consolidação de conhecimento sobre regras de flexão de verbos regulares e irregulares, classes e subclasses de palavras, processos de formação de palavras por derivação; - explicitação do modo como a unidade frase se organiza, por meio de atividades que impliquem identificação de constituintes da frase e respetivas funções sintáticas; - descoberta do funcionamento da frase complexa por meio de atividades de manipulação de dados para - distinção entre frase simples e complexa; <i>realização de atividades interpessoais envolvendo o uso de formas de tratamento adequadas a diferentes situações.</i>	(A, F, G, I, J)	
				(A, B, G, I, J)	

Orientação para a distribuição das Unidades temáticas pelos períodos letivos

Calendarização	Nº de aulas previstas	Unidades Temáticas
1.º Período	61 - 62	Unidade 0 - Reencontros; Unidade 1 -Textos diversos; Unidade 2.1. - Contos de Grimm e outros textos; Unidade 2.2. - Pedro Alecrim e outros textos.
2.º Período	55 - 58	Unidade 2.2. (cont.) - Pedro Alecrim e outros textos; Unidade 2.3. - Ulisses e outros textos; Unidade 3 - Os Piratas e outros textos.
3.º Período	44 - 48	Unidade 4 - As Naus de Verde Pinho e outros textos; Unidade 4.1. - Primeiro Livro de Poesia e outros textos.

N.º total de aulas previstas: 160-168

Áreas de competências elencadas no “Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória”:

- | | |
|--|---|
| (A) Linguagens e textos | (F) Desenvolvimento pessoal e autonomia |
| (B) Informação e comunicação | (G) Bem-estar, saúde e ambiente |
| (C) Raciocínio e resolução de problemas | (H) Sensibilidade estética e artística |
| (D) Pensamento crítico e pensamento criativo | (I) Saber científico, técnico e tecnológico |
| (E) Relacionamento interpessoal | (J) Consciência e domínio do corpo. |

Nota: A Planificação poderá ser adaptada e, ou reajustada sempre que necessário.

Abelheira, 29 de setembro de 2023.