

Planificação anual – Educação Visual – 6.º ano

(ano letivo 2023-2024)

1.º Período			
Aprendizagens Essenciais		Descritores Perfil dos alunos	Recursos didáticos
Domínio (organizador)	Conhecimentos, capacidades e atitudes		
Apropriação e Reflexão	- Identificar diferentes manifestações culturais do património local e global, utilizando um vocabulário específico e adequado. - Compreender os princípios da linguagem das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais. - Analisar criticamente narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas. - Selecionar com autonomia informação relevante para os trabalhos individuais e de grupo.	Conhecedor/Sabedor/ Culto/Informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	Recursos digitais (vídeos, animações, PowerPoint, interatividades, ...) Fichas de trabalho e de autoavaliação Caderno diário e capa Materiais riscadores Papel quadriculado e papéis diversos Cartão e caixa de sapatos Tesoura e cola Instrumentos de desenho técnico
Interpretação e Comunicação	- Interpretar os objetos da cultura visual em função do(s) contexto(s) e do(s) público(s). - Compreender os significados, processos e intencionalidades dos objetos artísticos. - Intervir na comunidade, individualmente ou em grupo, reconhecendo o papel das artes nas mudanças sociais. - Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos.		
Experimentação e Criação	- Utilizar diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos. - Reconhecer o quotidiano como um potencial criativo para a construção de ideias, mobilizando as várias etapas do processo artístico. - Inventar soluções para a resolução de problemas no processo de produção artística. - Tomar consciência da importância das características do trabalho artístico para o desenvolvimento do seu sistema próprio de trabalho. - Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos e técnicas adquiridos. - Recorrer a vários processos de registo de ideias (ex.: diários gráficos), de planeamento (ex.: projeto, portefólio) de trabalho individual, em grupo e em rede. - Desenvolver individualmente e em grupo projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares. - Justificar a intencionalidade dos seus trabalhos, conjugando a organização dos elementos visuais com ideias e temática inventadas ou sugeridas.		

Planificação anual – Educação Visual – 6.º ano

(ano letivo 2023-2024)

Aprendizagens Essenciais		Descritores Perfil dos alunos	Recursos didáticos
Domínio (organizador)	Conhecimentos, capacidades e atitudes		
Apropriação e Reflexão	- Identificar diferentes manifestações culturais do património local e global, utilizando um vocabulário específico e adequado. - Compreender os princípios da linguagem das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais. - Reconhecer a tipologia e a função do objeto de arte, <i>design</i>, arquitetura e artesanato de acordo com os contextos históricos, geográficos e culturais.	Conhecedor/Sabedor/ Culto/Informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H)	Recursos digitais (vídeos, animações, PowerPoint, interatividades, ...) Fichas de trabalho e de autoavaliação Caderno diário e capa Materiais riscadores e suportes (papel cavallinho A3 e A4) Instrumentos de desenho técnico Tesoura e cola
Interpretação e Comunicação	- Descrever com vocabulário adequado os objetos artísticos. - Utilizar os conceitos específicos da comunicação visual, com intencionalidade e sentido crítico, na análise dos trabalhos individuais e de grupo. - Interpretar os objetos da cultura visual em função do(s) contexto(s) e do(s) público(s). - Compreender os significados, processos e intencionalidades dos objetos artísticos. - Intervir na comunidade, individualmente ou em grupo, reconhecendo o papel das artes nas mudanças sociais. - Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos.		
Experimentação e Criação	- Utilizar diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos. - Reconhecer o quotidiano como um potencial criativo para a construção de ideias, mobilizando as várias etapas do processo artístico. - Tomar consciência da importância das características do trabalho artístico para o desenvolvimento do seu sistema próprio de trabalho. - Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos e técnicas adquiridos. - Recorrer a vários processos de registo de ideias (ex.: diários gráficos), de planeamento (ex.: projeto, portefólio) de trabalho individual, em grupo e em rede. - Desenvolver individualmente e em grupo projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares.	Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	

Planificação anual – Educação Visual – 6.º ano

(ano letivo 2023-2024)

Aprendizagens Essenciais		Descritores Perfil dos alunos	Recursos didáticos
Domínio (organizador)	Conhecimentos, capacidades e atitudes		
Apropriação e Reflexão	- Reconhecer a tipologia e a função do objeto de arte, design, arquitetura e artesanato de acordo com os contextos históricos, geográficos e culturais. - Descrever com vocabulário adequado os objetos artísticos. - Selecionar com autonomia informação relevante para os trabalhos individuais e de grupo.	Conhecedor/Sabedor/ Culto/Informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	Recursos digitais (vídeos, animações, PowerPoint, interatividades,...)
Interpretação e Comunicação	- Utilizar os conceitos específicos da comunicação visual, com intencionalidade e sentido crítico, na análise dos trabalhos individuais e de grupo. - Interpretar os objetos da cultura visual em função do(s) contexto(s) e do(s) público(s). - Intervir na comunidade, individualmente ou em grupo, reconhecendo o papel das artes nas mudanças sociais. - Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos.	Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J)	Fichas de trabalho e de autoavaliação Caderno diário e capa
Experimentação e Criação	- Utilizar diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos. - Reconhecer o quotidiano como um potencial criativo para a construção de ideias, mobilizando as várias etapas do processo artístico. - Inventar soluções para a resolução de problemas no processo de produção artística. - Tomar consciência da importância das características do trabalho artístico para o desenvolvimento do seu sistema próprio de trabalho. - Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos e técnicas adquiridos. - Recorrer a vários processos de registo de ideias (ex.: diários gráficos), de planeamento (ex.: projeto, portefólio) de trabalho individual, em grupo e em rede. - Desenvolver individualmente e em grupo projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares. - Justificar a intencionalidade dos seus trabalhos, conjugando a organização dos elementos visuais com ideias e temática inventadas ou sugeridas.	Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	Materiais riscadores, pictóricos e suportes Cartazes, Flyers,...

Planificação anual – Educação Visual – 6.º ano

(ano letivo 2023-2024)

AVALIAÇÃO
A avaliação incide sobre as aprendizagens desenvolvidas pelos alunos, tendo por referência as Aprendizagens Essenciais e o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória, em articulação com o Plano 21 23 Escola +, Plano integrado para a recuperação das aprendizagens (resolução do Conselho de Ministros n.º 90/2021). A avaliação assume carácter contínuo e sistemático, espelhando a evolução manifestada pelo aluno ao longo do ano. A avaliação certifica as aprendizagens realizadas, nomeadamente os conhecimentos adquiridos, bem como as capacidades e atitudes desenvolvidas no âmbito das áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.
DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO
A avaliação dos alunos será apurada com base na qualidade das prestações realizadas por aplicação dos instrumentos de avaliação e no respeito pelos critérios de avaliação e dos critérios específicos da disciplina, que integram descritores de desempenho, em consonância com as Aprendizagens Essenciais e as áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e no respeito pelas componentes de avaliação dos alunos: I – No domínio dos conhecimentos e capacidades e II – No domínio das atitudes e valores.
INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
Trabalhos produzidos pelo aluno Caderno diário e portefólio do aluno Trabalhos experimentais e projetos desenvolvidos Prestações e trabalhos desenvolvidos pelo aluno na aula e fora dela Fichas de avaliação e fichas de trabalho Grelhas de registo e de observação

Áreas de competências do Perfil dos Alunos

Legenda:

A – Linguagens e textos

B – Informação e comunicação

C – Raciocínio e resolução de problemas

D – Pensamento crítico e pensamento criativo

E – Relacionamento interpessoal

F – Desenvolvimento pessoal e autonomia

G – Bem-estar, saúde e ambiente

H – Sensibilidade estética e artística

I – Saber científico, técnico e tecnológico

J – Consciência e domínio do corpo