

obra em estudo. - Identificar e reconhecer o valor dos seguintes recursos expressivos: perífrase, eufemismo, ironia. - Reconhecer os valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos manifestados nos textos. - Expressar, através de processos e suportes diversificados, o apreço por livros e autores em função de leituras realizadas. - Debater, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista suscitados pelos textos lidos. - Desenvolver um projeto de leitura que implique reflexão sobre o percurso individual enquanto leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)). ESCRITA - Elaborar textos de natureza argumentativa de gêneros como: comentário, crítica, artigo de opinião. - Planificar, com recurso a diversas ferramentas, incluindo as tecnologias de informação e a <i>Web</i>, incorporando seleção de informação e estruturação do texto de acordo com o género e a finalidade. - Utilizar diversas estratégias e ferramentas informáticas na produção, revisão, aperfeiçoamento e edição de texto. - Redigir textos coesos e coerentes, com progressão temática [...]. - Escrever com correção ortográfica e sintática, com vocabulário diversificado e uso correto dos sinais de pontuação. - Reformular o texto de forma adequada, mobilizando os conhecimentos de revisão de texto. - Respeitar princípios do trabalho intelectual como explicitação da bibliografia consultada de acordo com normas específicas. ORALIDADE Compreensão - Analisar a organização de um texto oral tendo em	– <i>O Sapateiro</i> (p. 85) – <i>O Frade</i> (p. 89)	<i>Barca do Inferno</i>, de Gil Vicente - interpretação em função do modo literário - recursos expressivos: perífrase, eufemismo, ironia Retoma: metáfora, trocadilho - expressão de apreço por livros e autores - projeto pessoal de leitura ESCRITA - Comentário, crítica, artigo de opinião, resposta a questões - planificação de texto -reconstrução de texto - redação de texto: estrutura, coesão e coerência, correção sintática, vocabulário, ortografia, Pontuação - revisão de texto ORALIDADE <i>Compreensão</i> - análise da organização de um texto oral	textos/documentos	Criativo (A, C, D, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Crítico/ analítico (A, B, C, D, G) -Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) - Indagador/ investigador (C, D, F, H, I) - Criativo (A, C, D, J) - Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) -Comunicador (A, B, D, E, H) - Leitor (A, B, C, D, F, H, I) - Crítico/ analítico (A, B, C, D, G) -Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) - Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) - Comunicador (A,B,D,E,H) - Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) -Sistematizador/ organizador (A,B,C, I,J)
--	--	--	--------------------------	--

conta o género (diálogo argumentativo, exposição oral e debate) e o objetivo comunicativo. - Avaliar argumentos quanto à validade, à força argumentativa e à adequação aos objetivos comunicativos. Expressão - Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias, opiniões e apreciações críticas. - Intervir em debates com sistematização de informação e contributos pertinentes. - Argumentar para defender e/ou refutar posições, conclusões ou propostas, em situações de debate de diversos pontos de vista. - Avaliar discursos orais com base em critérios definidos em grupo. - Estabelecer contacto visual e ampliar o efeito do discurso através de elementos verbais e não verbais. GRAMÁTICA - Identificar processos fonológicos de inserção (prótese, epêntese e paragoge), supressão (aférese, síncope e apócope) alteração de segmentos (redução vocálica, assimilação, dissimil metátese). - Identificar arcaísmos e neologismos. - Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza diacrónica. - Utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos. - Analisar frases simples e complexas para: identificação constituintes; identificação de funções sintáticas[...]. - Reconhecer os contextos obrigatórios de próclise e de mesóclise. - Distinguir frases com valor aspetual imperfetivo e com aspetual perfetivo. - Explicar relações semânticas entre palavras. - Usar de modo intencional diferentes valores modais		- avaliação de argumentos <i>Expressão</i> - temas, ideias, opiniões, apreciações críticas - debate - argumentação - avaliação do discurso - uso de elementos verbais e não verbais GRAMÁTICA <i>Classes de palavras</i> Retoma: nome, adjetivo, pronome, advérbio, conjunção, verbo (classificação, conjugação e emprego), preposição, quantificador, determinante; pronome pessoal em adjacência verbal <i>Semântica</i> - valor aspetual e modal <i>Funções sintáticas</i> Retoma: sujeito, predicado, vocativo, complementos (direto, indireto, oblíquo, agente da passiva), predicativo do sujeito, predicativo do complemento direto,		- Criativo (A, C, D, J) - Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) - Participativo/ colaborador (B,C,D,E,F) - Questionador (A, C, F, I) - Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, I) - Sistematizador/ organizador (A, B, C, I)
---	--	---	--	---

atendendo à situação comunicativa (epistémicos, deônticos e apreciativos). Utilizar, com confiança, formas linguísticas adequadas à expressão de discordância com respeito pelo princípio da cooperação		modificador do grupo verbal, modificador do nome <i>Frase</i> Retoma: pontuação; discurso direto e discurso indireto <i>Relações entre palavras</i> - arcaísmos e neologismos - família de palavras - relações semânticas entre palavras <i>Variação da língua</i> - traços da variação da língua portuguesa de natureza diacrónica - processos fonológicos de inserção, supressão e alteração de segmentos.		
--	--	--	--	--

2.º período: de 03 de janeiro a 22 de março

Aulas previstas: +/-52

2.º PERÍODO - UNIDADES 2 e 3– Auto da Barca do Inferno, de Gil Vicente ; Os Lusíadas, de Luís de Camões

Domínios/ Aprendizagens essenciais	Unidade/ Obras / Textos / Materiais	Conteúdos	Avaliação (modalidades e instrumentos)	Perfil dos alunos
LEITURA - Ler em suportes variados textos dos géneros: textos de divulgação científica, recensão crítica e comentário. - Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. - Explicitar o sentido global de um texto. - Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões. - Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes). - Expressar, de forma fundamentada, pontos de vista e apreciações críticas motivadas pelos textos lidos. - Utilizar métodos do trabalho científico no registo e tratamento da informação. EDUCAÇÃO LITERÁRIA - Ler e interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros: Os Lusíadas, de Luís de Camões, um auto de Gil Vicente, narrativa (uma) [...]. - Relacionar os elementos constitutivos do género literário com a construção do sentido da obra em estudo. - Identificar e reconhecer o valor dos seguintes recursos expressivos: perífrase, eufemismo, ironia. - Reconhecer os valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos manifestados nos textos. - Expressar, através de processos e suportes diversificados, o apreço por livros e autores em função de leituras realizadas.	Unidade 2 (continuação) <i>Auto da Barca do Inferno</i> - A Alcoviteira (p.94) - O Judeu (p.98) - O Corregedor e o Procurador (p.102) - O Enforcado (p. 108) - Os quatro cavaleiros (p. 112) Unidade 3 OS LUSÍADAS - Proposição (p.128) - Consílio dos Deuses (p.131) - Inês de Castro (p.139) - Despedidas em Belém (p.147) - O Adamastor (p.152) - Comentário (p.145)	LEITURA - comentário - leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa - sentido global - temas, ideias principais, pontos de vista - estrutura do texto (partes e subpartes) - recursos expressivos - expressão de pontos de vista, apreciações críticas - registo e tratamento de informação EDUCAÇÃO LITERÁRIA - texto dramático e epopeia: <i>Auto da Barca do Inferno</i>, de Gil Vicente; Os Lusíadas de Luís de Camões - interpretação em função do modo literário - valores representados - recursos expressivos: perífrase, eufemismo, ironia Retoma: enumeração, antítese, personificação, metáfora, comparação, hipérbole	Produção de textos e resolução de questionários de natureza diversa Testes de educação literária Testes de oralidade Testes de leitura Testes de gramática Autoavaliação Testes de avaliação sumativa Rubricas de avaliação: - Expressão de pontos de vista a partir de documento - Debate - Resumo - Artigo de opinião - Comentário de textos/documentos - Texto dramático e leitura/representação - Leitura expressiva	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Crítico/ analítico (A, B, C, D, G)

• Debater, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista suscitados pelos textos lidos. • Desenvolver um projeto de leitura que implique reflexão sobre o percurso individual enquanto leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)). ESCRITA • Elaborar textos de natureza argumentativa de gêneros como: comentário (...). • Elaborar resumos para finalidades diversificadas. Planificar, com recurso a diversas ferramentas, incluindo as tecnologias de informação e a <i>Web</i>, incorporando seleção de informação e estruturação do texto de acordo com o género e a finalidade. • Utilizar diversas estratégias e ferramentas informáticas na produção, revisão, aperfeiçoamento e edição de texto. • Redigir textos coesos e coerentes, com progressão temática e com investimento retórico para gerar originalidade e obter efeitos estéticos e pragmáticos. • Escrever com correção ortográfica e sintática, com vocabulário diversificado e uso correto dos sinais de pontuação. • Reformular o texto de forma adequada, mobilizando os conhecimentos de revisão de texto. • Respeitar princípios do trabalho intelectual como explicitação da bibliografia consultada de acordo com normas específicas. ORALIDADE Compreensão • Analisar a organização de um texto oral tendo em conta o género (diálogo argumentativo, exposição oral e debate) e o objetivo comunicativo. • Avaliar argumentos quanto à validade, à força argumentativa e à adequação aos objetivos comunicativos.		• expressão de ideias pessoais sobre os textos • expressão de apreço por livros e autores • projeto pessoal de leitura ESCRITA - comentário, resposta a questões - resumo - planificação de texto - reescrita de texto - redação de texto: coesão e coerência, correção sintática, vocabulário, ortografia, pontuação - revisão de texto ORALIDADE <i>Compreensão</i> - análise da organização de um texto oral - avaliação de argumentos <i>Expressão</i> - temas, ideias, opiniões,	- Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) - Indagador/ investigador (C, D, F, H, I) - Criativo (A, C, D, J) - Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) - Comunicador (A, B, D, E, H) - Leitor (A, B, C, D, F, H, I) - Crítico/ analítico (A, B, C, D, G) - Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) - Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) - Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) - Comunicador (A,B,D,E,H) - Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) - Sistematizador/ organizador (A,B,C, I,J) - Criativo (A, C, D, J) - Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) - Participativo/ colaborador (B,C,D,E,F)
--	--	---	---

Expressão - Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias, opiniões e apreciações críticas. - Intervir em debates com sistematização de informação e contributos pertinentes. - Argumentar para defender e/ou refutar posições, conclusões ou propostas, em situações de debate de diversos pontos de vista. - Avaliar discursos orais com base em critérios definidos em grupo. - Estabelecer contacto visual e ampliar o efeito do discurso através de elementos verbais e não verbais. GRAMÁTICA - Identificar processos fonológicos de inserção (prótese, epêntese e paragoge), supressão (aférese, síncope e apócope) e alteração de segmentos (redução vocálica, assimilação, dissimilação, metátese). - Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza diacrónica. - Utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos. - Analisar frases simples e complexas para: identificação de constituintes; identificação de funções sintáticas, divisão e classificação de orações. - Reconhecer os contextos obrigatórios de próclise e mesóclise. - Utilizar, com confiança, formas linguísticas adequadas à expressão de discordância com respeito pelo princípio da cooperação.		- debate - argumentação - avaliação do discurso - uso de elementos verbais e não verbais GRAMÁTICA <i>Funções sintáticas</i> Retoma: sujeito, predicado, complementos (direto, indireto, oblíquo, agente da passiva), predicativo do sujeito, predicativo do complemento direto, modificador do grupo verbal, modificador do nome <i>Frase complexa</i> Retoma: frase simples e frase complexa; orações coordenadas, orações subordinadas adverbiais, adjetivas e substantivas <i>Pronominalização</i> <i>Variação da língua</i> - processos fonológicos - Traços de variação da língua de natureza diacrónica <i>Discurso e texto</i> Retoma: frase ativa e frase passiva, discurso direto e indireto <i>Relações entre as palavras</i> - relações de sentido entre palavras - família de palavras		-Questionador (A, C, F, I) -Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, I) -Sistematizador/ organizador (A, B, C, I)
---	--	--	--	--

3.º período: de 08 de abril a 4 de junho

Aulas previstas: +/-30

3.º PERÍODO - UNIDADES 3 e 4 - Os Lusíadas, de Luís de Camões; Texto poético

Domínios/ Aprendizagens essenciais	Unidade/ Obras / Textos / Materiais	Conteúdos	Avaliação (modalidades e instrumentos)	Perfil dos alunos
LEITURA - Ler em suportes variados textos dos géneros: textos de divulgação científica (...). - Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. - Explicitar o sentido global de um texto. - Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões. - Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes). - Expressar, de forma fundamentada, pontos de vista e apreciações críticas motivadas pelos textos lidos. - Utilizar métodos do trabalho científico no registo e tratamento da informação. EDUCAÇÃO LITERÁRIA - Ler e interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros: Os Lusíadas, de Luís de Camões, (...) e poemas (nove poemas de oito autores) - Relacionar os elementos constitutivos do género literário com a construção do sentido da obra em estudo. - Identificar e reconhecer o valor dos seguintes recursos expressivos: perífrase (...) - Reconhecer os valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos manifestados nos textos. - Expressar, através de processos e suportes diversificados, o apreço por livros e autores em função de leituras realizadas. - Debater, de forma fundamentada e	Unidade 3 (continuação) OS LUSÍADAS - Tempestade e chegada à Índia (p.159) - A Ilha dos Amores (p.168) - Inês de Castro (p.139) - Regresso a Portugal e reflexões do Poeta (p.173) - Texto de divulgação científica (p.166) Unidade 4 Poemas - <i>Aquela Nuvem</i> (p. 186) - <i>Algumas proposições...</i> (p. 189) - <i>Escrever</i> (p. 191) - <i>Quando a harmonia chega</i> (p. 194) - <i>Uma pequenina luz</i> (p. 195) - <i>Porque</i> (p. 198) - <i>Vilancete castelhano de Gil Vicente</i> (p. 200) - <i>Luís, o poeta, salva a nado o poema</i> (p. 202) - <i>O Mostrengo</i> (p. 204) - <i>Mar Português</i> (p. 205)	LEITURA - Texto de divulgação científica - leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa - sentido global - temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões - estrutura do texto (partes e subpartes) - recursos expressivos - expressão de pontos de vista, apreciações críticas - registo e tratamento de informação EDUCAÇÃO LITERÁRIA leitura integral de obras: Os Lusíadas de Luís de Camões; nove poemas de oito autores diferentes - interpretação em função do modo literário - valores representados - texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica - recursos expressivos:	Produção de textos e resolução de questionários de natureza diversa Testes de educação literária Testes de oralidade Testes de leitura Testes de gramática Autoavaliação Testes de avaliação sumativa Rubricas de avaliação: - Expressão de pontos de vista a partir de um documento - Exposição e defesa de opiniões - Resumo - Comentário de textos/documentos - Leitura expressiva	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Crítico/ analítico (A, B, C, D, G)

sustentada, pontos de vista suscitados pelos textos lidos. - Desenvolver um projeto de leitura que implique reflexão sobre o percurso individual enquanto leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)). ESCRITA - Elaborar textos de natureza argumentativa de gêneros como: comentário (...). - Planificar, com recurso a diversas ferramentas, incluindo as tecnologias de informação e a <i>Web</i>, incorporando seleção de informação e estruturação do texto de acordo com o género e a finalidade. - Utilizar diversas estratégias e ferramentas informáticas na produção, revisão, aperfeiçoamento e edição de texto. - Redigir textos coesos e coerentes, com progressão temática e com investimento retórico para gerar originalidade e obter efeitos estéticos e pragmáticos. - Escrever com correção ortográfica e sintática, com vocabulário diversificado e uso correto dos sinais de pontuação. - Reformular o texto de forma adequada, mobilizando os conhecimentos de revisão de texto. - Respeitar princípios do trabalho intelectual como explicitação da bibliografia consultada de acordo com normas específicas. ORALIDADE Compreensão - Analisar a organização de um texto oral tendo em conta o género (diálogo argumentativo, exposição oral e debate) e o objetivo comunicativo. - Avaliar argumentos quanto à validade, à força argumentativa e à adequação aos objetivos comunicativos. Expressão - Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias, opiniões e apreciações críticas.		perífrase Retoma: adjetivação, enumeração, antítese, personificação, metáfora, comparação, hipérbole, anáfora - expressão de ideias pessoais sobre os textos - projeto pessoal de leitura ESCRITA - comentário, resposta a questões - planificação de texto - reescrita de texto - redação de texto: coesão e coerência, correção sintática, vocabulário, ortografia, pontuação - revisão de texto ORALIDADE <i>Compreensão</i> - análise da organização de um texto oral - avaliação de argumentos <i>Expressão</i> - temas, ideias, opiniões, - debate - argumentação - avaliação do discurso - uso de elementos verbais e não verbais	-Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) - Indagador/ investigador (C, D, F, H, I) - Criativo (A, C, D, J) - Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) - Comunicador (A, B, D, E, H) - Leitor (A, B, C, D, F, H, I) - Crítico/ analítico (A, B, C, D, G) - Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) - Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) - Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) - Comunicador (A,B,D,E,H) - Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) -Sistematizador/ organizador (A,B,C, I,J) - Criativo (A, C, D, J) - Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) - Participativo/ colaborador (B,C,D,E,F)
---	--	---	---

• Intervir em debates com sistematização de informação e contributos pertinentes. • Argumentar para defender e/ou refutar posições, conclusões ou propostas, em situações de debate de diversos pontos de vista. • Avaliar discursos orais com base em critérios definidos em grupo. • Estabelecer contacto visual e ampliar o efeito do discurso através de elementos verbais e não verbais. GRAMÁTICA • Analisar frases simples e complexas para: identificação constituintes; identificação de funções sintáticas, divisão e classificação de orações. • Explicar relações semânticas entre palavras.		GRAMÁTICA <i>Classes de palavras</i> <i>Funções sintáticas:</i> todas as já estudadas <i>Frase complexa</i> Retoma: divisão e classificação de orações Coordenação e subordinação <i>Formação de palavras</i> Retoma - derivação e composição <i>Relações entre as palavras</i> • relações semânticas entre palavras		-Questionador (A, C, F, I) -Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, I) -Sistematizador/ organizador (A, B, C, I)
--	--	--	--	--