

PLANIFICAÇÃO ANUAL

Português Língua Não Materna – Nível A2

Ano Letivo 2023/2024

Aprendizagens essenciais	Géneros textuais	Temas/Conteúdos	Perfil dos alunos
COMPREENSÃO ORAL - compreender os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal (interação quotidiana, debate, entrevista), quando o débito da fala é relativamente lento e claro; - identificar a função das propriedades prosódicas (altura, duração, intensidade); PRODUÇÃO ORAL - narrar vivências, acontecimentos e experiências e formular planos, desejos, ambições e projetos; - explicar gostos e opiniões; - utilizar com relativa correção um repertório de rotinas e de fórmulas frequentes associadas a situações do quotidiano; - prosseguir um discurso livre de forma inteligível; - descrever lugares, ações e estados físicos e emocionais; - apresentar questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens; - aperfeiçoar a fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações; INTERAÇÃO ORAL - trocar informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal; - formular/aceitar/recusar/fundamentar uma opinião; - dar e aceitar conselhos; - fazer e aceitar propostas; - descrever manifestações artísticas e atividades de tempos livres; - dar e pedir instruções; - reagir a instruções.	ORALIDADE Textos dialogais: diálogos e conversas; entrevistas. Textos descritivos: descrições; retratos; autorretratos. Textos instrucionais/injuntivos: instruções; ordens. Textos narrativos: relatos.	CARACTERIZAÇÃO FÍSICA E PSICOLÓGICA Léxico: Retratos físicos e psicológicos de si e dos outros; O rosto (e.g. “boca”, “nariz”, “olhos”, “cabelo” – “curto”/“comprido”; cor; tipo – “liso”, “ondulado” e “encaracolado”); Estatura (e.g. “alto”/“baixo”; “magro”/“gordo”); Partes do corpo humano; animais e objetos. Gramática: Adjetivos – flexão em grau; Diferença entre “ser” e “estar”; Pronomes e determinantes indefinidos; Conjunções coordenativas copulativas. Atos discursivos: Descrever-se a si próprio e aos outros; Descrever animais e objetos. Conteúdos interculturais: Personalidades famosas em Portugal e nos países de origem dos alunos. VESTUÁRIO Léxico: Vestuário (e.g. “sapatos”, “botas”, “calças”, “saias”, “calções”, “camisolas”, “camisa”, “cinto”, etc.); Estilos (e.g. “clássico”, “desportivo”, “chique”, “casual”, etc.); Características do vestuário (e.g. “largo”, “justo”, “comprido”, “curto”, “de lã”, “de algodão”, “às riscas”, etc.); Estações do ano e tempo meteorológico; Vocabulário para exprimir opinião (e.g. “na minha opinião”, “do meu ponto de vista”, etc.), concordância (e.g. “concordar com”, “estar de acordo com”, etc.) e discordância (e.g. “discordar de”, etc.) Gramática: Presente do indicativo de “vestir”, “despir” e outros verbos com alternância vocálica na 1.ª pessoa do singular; Processos de formação de palavras simples e complexas (prefixos e sufixos; compostos); Conjunções coordenativas adversativas Atos discursivos: Caracterizar adequadamente o vestuário dos outros; Expressar gostos e desejos; Dar opiniões; Expressar concordância e discordância; Dar conselhos; Falar sobre o estado do tempo Conteúdos interculturais: Comparação entre as estações do ano, os estados do tempo e o vestuário usado nos países de origem dos alunos com o que se passa e usa em Portugal	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/ analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J)

LEITURA • compreender o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente; • reconhecer a sequência temporal dos acontecimentos em textos narrativos; • identificar as funções dos conectores de causa, de consequência, de semelhança, de conclusão e de oposição; • recorrer eficazmente a dicionários de especialidade; • reconhecer itens de referência bibliográfica; • identificar, em provas e trabalhos, os principais verbos de instrução (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar, justificar...); ESCRITA • escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal; • construir sequências originais de enunciados breves; • responder a questionários sobre temas diversos; • participar em atividades de escrita coletiva; GRAMÁTICA • dominar aspetos fundamentais da flexão verbal (pretérito imperfeito do indicativo, modo imperativo e presente do conjuntivo); • aplicar estruturas de coordenação de uso mais frequente; • estabelecer relações semânticas entre palavras; • agrupar, no texto, palavras da mesma família, do mesmo campo lexical e do mesmo campo semântico; • reconhecer equivalências e contrastes vocabulares; • reconhecer e usar palavras dos campos lexicais: pesos e unidades de medida, embalagens, rotina diária, meios de transporte, tempo, experiências pessoais, tempos livres, manifestações artísticas, país;	ESCRITA Textos dialogais: diálogos; entrevistas. Textos descritivos: descrições; fichas escolares; formulários; retratos. Textos instrucionais/injuntivos: instruções; letreiros; mensagens; ordens; recados. Textos narrativos: banda-desenhada; postal; relato; SMS. Textos apreciativos/argumentativos : cartaz. Literatura popular e tradicional: canções; lenga-lenga; poesia; trava-línguas.	ALIMENTAÇÃO Léxico: Alimentos (e.g. “leite”, “arroz”, “farinha”, “açúcar”, “massa”, “carne”, “peixe”, etc.); Refeições; Comidas e bebidas; Restaurantes (ementas); Mercados. Gramática: Advérbios de quantidade – “muito”, “pouco”, etc.; Nomes contáveis e não contáveis; Presente do indicativo do verbo “querer” e de outros verbos irregulares mais frequentes; Modo imperativo afirmativo dos verbos irregulares mais frequentes; Imperativo negativo dos verbos regulares e irregulares Atos discursivos: Identificar alimentos; Falar sobre a sua alimentação quotidiana; Falar de hábitos alimentares/comparar; Pedir comidas quando come fora; Escolher alimentos para comprar; Perguntar preços; Indicar quantidades; Expressar gostos; Escrever uma receita Conteúdos interculturais: A comida portuguesa e as comidas e bebidas típicas dos países de origem dos alunos; Hábitos de refeições; Maneiras à mesa. COMPRAS Léxico: Léxico relativo a: - Lojas (balcão e self-service); - Supermercados; - Mercados; - Feiras; Tipos de pagamento (“dinheiro”, “cheque”, “cartão de crédito”); Fórmulas de delicadeza e cortesia; Formas de tratamento: diferentes graus de formalidade (e.g. “o senhor diretor”, “a Dr^a Teresa”/ “o/a senhor(a)”, “o João”, “a Joanninha”) Gramática: Advérbios de modo; Pretérito perfeito dos verbos regulares das 1.^a e 2.^a conjugações, e dos verbos irregulares “ser”, “estar”, “fazer” e “ir”; Conjunções coordenativas, disjuntivas e conclusivas. Atos discursivos: Pedir e dar informações sobre os bens a adquirir (preços, tipos e tamanho de vestuário; alimentos; outros bens); Seguir instruções; Fazer pedidos com delicadeza; Sugerir; Trocar bens e fazer reclamações. Conteúdos interculturais: Comparação entre o que se compra nos mercados e feiras portuguesas com o que se compra nestes lugares nos países de origem dos alunos. TEMPOS LIVRES Léxico: Nomes de desportos e dos equipamentos desportivos; Nomes das atividades de lazer; Programas da TV, filmes, peças de teatro, concertos de música do seu interesse, exposições, artes plásticas, pintura, etc.; Vocabulário relativo a encontros informais (“discoteca”, “festas”, “acampamentos”, etc.); Rádio (vocabulário essencial dos programas que ouve); Revistas (vocabulário essencial dos artigos que lê de acordo com os seus interesses)	Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidar de si e do outro (B, E, F, G)
---	--	---	---

INTERAÇÃO CULTURAL - estabelecer relações entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e semelhanças; - reconhecer a importância das competências comunicativas nas competências interculturais.		Gramática: Expressões adverbiais de lugar (“em casa”, “no treino”, “no cinema”, “na discoteca”, “no museu”); Pronomes pessoais (complemento); Pretérito perfeito dos verbos da 3.^a conjugação e dos verbos irregulares mais frequentes; Conjunções causais. Atos discursivos: Falar dos tempos livres; Interagir com amigos sobre a programação televisiva; Contar o essencial da história de um filme; Relatar factos, atividades ou acontecimentos; Fazer, aceitar e recusar convites; Dar justificações. Conteúdos interculturais: Desportos mais praticados em Portugal e nos países de origem dos alunos; Atividades de lazer típicas dos países de origem e de Portugal; Músicas, filmes e programas de televisão, banda desenhada preferidos pelos alunos nos seus países de origem e em Portugal; Museus representativos da arte nos países em presença e em Portugal. CIDADE E CAMPO Léxico: Vocabulário relativo à cidade (e.g. “rua”, “avenida”, “edifício”, “prédio”, “casa”, “museu”, “biblioteca”, “monumento”, etc.); Espaços de habitação e de compras; Vocabulário relativo ao campo (e.g. “horta”, “quinta”, “herdade”, “gado”, “curral”, “trator”; atividades agrícolas); Vocabulário relacionado com a natureza (e.g. “rio”, “montanha”, “vale”, “floresta”, “sobral”, etc.); Modos de vida rural e citadina. Gramática: Subordinação: conjunções e locuções temporais; Diferença entre “estar” e “ficar”; Contração das preposições “em”, “de”, “por” e “a”; Diferença entre “a”, “para” e “por”. Atos discursivos: Pedir informações sobre pontos de interesse; Localizar moradas em mapas; Falar sobre locais na cidade e sobre o seu bairro; Falar sobre a vida no campo. Conteúdos interculturais: Localização da capital e das cidades das regiões norte, centro, sul e ilhas no mapa de Portugal; Identificação das localidades portuguesas que conhece; Identificação de fronteiras de Portugal; Freguesia, concelho, distrito; Comparação da cidade/local onde vive em Portugal com a sua cidade/local de origem. VIAGENS E MEIOS DE TRANSPORTE Léxico: Meios de transporte (e.g. “autocarro”, “metro”, “elétrico”, “barco”, “comboio”, “carro”, “bicicleta”, “mota”); Estação de comboios/autocarros, aeroporto; Horários de transportes; Direções; Léxico relacionado com viagens e	
---	--	---	--

		férias; Chegada a um país/cidade; Agência de viagens/agência de aluguer; Hotéis e pensões; Excursões. Gramática: Verbos de movimento + preposições e locuções prepositivas; Numerais ordinais; Advérbio e locuções adverbiais de tempo (e.g. “já”, “nunca”, “ainda não”, “sempre”, “às vezes”); Demonstrativos associados aos advérbios de lugar (“aqui”, “ali”, “aí” e “além”). Atos discursivos: Obter e dar informações; Perguntar e identificar percursos e itinerários; Obter e dar direções; Reservar um alojamento; Preencher formulários; Pedir explicações e esclarecimentos. Conteúdos interculturais: Meios de transporte utilizados em Portugal e noutros países; Comportamento e atitude nos transportes públicos EXPERIÊNCIAS PESSOAIS: MEMÓRIAS E PLANOS Léxico: Relação entre ações e momentos do passado; Hábitos do passado; Momentos do passado; Roteiros de férias; Léxico relacionado com férias (passadas ou futuras); Léxico referente a momentos de vida especiais e planos futuros; Formas de saudação inicial e despedida por escrito. Gramática: Pretérito imperfeito do Indicativo dos verbos regulares da 1.^a, 2.^a e 3.^a conjugações e dos verbos irregulares mais frequentes (e.g. “ir”, “vir”, “fazer”, “querer”, “poder”, “saber”, etc.); “pensar” + infinitivo; Futuro próximo com o verbo “ir” e Futuro simples dos verbos regulares da 1.^a, 2.^a e 3.^a conjugações e dos verbos irregulares mais frequentes (e.g. “ir”, “vir”, “fazer”, “querer”, “poder”, “saber”, etc.); “acabar de” + infinitivo Atos discursivos: Falar de ações passadas; Relatar factos, atividades ou acontecimentos vividos; Comparar hábitos do passado com hábitos do presente; Saudar adequadamente quando escreve; Utilizar serviços postais; Redigir textos sobre acontecimentos ou experiências pessoais passadas (e.g. cartas, postais, biografias...); Fazer planos para um futuro próximo. Conteúdos interculturais: Comparação de hábitos e experiências passadas no seu país de origem com hábitos e vivências em Portugal.	
--	--	---	--