

Planificação anual

Português Língua Não Materna – Nível B1

Ano Letivo 2023/2024

Aprendizagens essenciais	Géneros textuais	Temas/Conteúdos	Perfil dos alunos
COMPREENSÃO ORAL - distinguir informação específica e informação parcelar; - compreender aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão; - identificar o tema em diversas versões sobre a mesma questão. PRODUÇÃO ORAL - elaborar e reelaborar um tópico a partir de um texto escrito ou oral; - apresentar opiniões e pontos de vista, justificando; - recontar histórias a partir de um suporte oral ou escrito; - interpretar textos publicitários. INTERAÇÃO ORAL - Interagir com espontaneidade em conversas quotidianas; - discutir ideias em contexto formal ou regulado; - apresentar questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem; - utilizar estratégias adequadas à abertura e ao fechamento do discurso, à concordância e à discordância; - realizar operações para dar ou para tomar a palavra; - retomar a palavra através da paráfrase; - resumir o conteúdo de uma conversa. LEITURA - identificar as principais linhas temáticas a partir	ORALIDADE Textos dialogais: debate; diálogos e conversas; entrevistas. Textos descritivos: descrições. Textos instrucionais/injuntivos: instruções; normas e regras. Textos expositivos: definições; explicações; exposições; relatórios. Textos narrativos: narrativas; notícias; conto; relato.	SAÚDE Léxico: Os órgãos do corpo humano; Vocabulário relacionado com a saúde e cuidados médicos: doenças, sintomas, exames de diagnóstico, tipos de medicamentos e outros tratamentos; Vocabulário científico relacionado com o corpo humano e com a saúde. Gramática: Verbos opinativos (e.g. “achar”, “julgar”, etc.); Pretérito perfeito composto do indicativo dos verbos regulares das 1.^a, 2.^a e 3.^a conjugações e dos verbos irregulares mais frequentes (e.g. “ir”, “vir”, “fazer”, “querer”, “poder”, “saber”, etc.); Particípios regulares; Verbos modais. Atos discursivos: Marcar uma consulta; Descrever sintomas; Fazer perguntas e seguir instruções sobre diagnóstico e tratamento; Expressar desejos; Debater questões relacionadas com a saúde (como, por exemplo, envelhecimento, higiene, beleza, obesidade, etc.); Escrever sobre temas relacionados com o corpo humano e a saúde. Conteúdos interculturais: Comparação entre estilos de vida (hábitos alimentares e de saúde, atividade física, etc.) portugueses e dos países de origem dos alunos; Comparação entre os cuidados de saúde em Portugal e nos países de origem dos alunos (centros de saúde, hospitais, clínicas, etc.). MUNDO DO TRABALHO Léxico: Profissões; Vocabulário relativo a profissões mais comuns; Anúncios de emprego; Vocabulário para descrição de condições de trabalho; Vocabulário relevante para áreas temáticas relacionadas com o mundo do trabalho. Gramática: Subordinação: conjunções e locuções concessivas; Presente do conjuntivo dos verbos regulares das 1.^a, 2.^a e 3.^a conjugações e dos verbos irregulares mais frequentes (e.g. “ir”, “vir”, “fazer”, “querer”, “poder”, “saber”, etc.); Subordinadas comparativas. Atos discursivos: Pedir/dar informações sobre diferentes profissões; Descrever ambições profissionais; Comparar informação de anúncios para emprego; Redigir um currículo; Escrever uma carta formal de resposta a um anúncio de emprego; Interagir numa entrevista de emprego; Expressar e justificar opiniões e debater sobre temas relacionados com o mundo do trabalho (como, por exemplo, emigração/imigração e desemprego). Conteúdos interculturais: Profissões tradicionais portuguesas e dos países de origem dos alunos; Horários e hábitos de trabalho; Feriados.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/ analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J)

da leitura de textos variados; - reconhecer analogias e contrastes em textos relativamente longos e complexos; - distinguir previsões de constatações; - reconhecer registos de língua (formal e não formal); - diferenciar os modos de relato do discurso (direto e indireto) e identificar os verbos declarativos; - interpretar textos jornalísticos (notícias, apreciações críticas, entrevistas) e publicitários; textos autobiográficos; textos e fragmentos de textos literários de dimensão e vocabulário acessíveis. ESCRITA - produzir textos a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas; - elaborar e reelaborar sequências textuais sobre um mesmo tema a partir de pontos de vista distintos; - dominar técnicas de redação de sumários e relatórios; textos narrativos e descritivos; - dominar os principais processos de composição discursiva: justificação, demonstração, exemplificação, generalização, especificação, classificação, inventariação; recorrer a verbos e expressões de cálculo, de fundamentação, de confrontação, de indicação de valores e de conclusão; - dominar cadeias de referência pelo recurso a expressões referencialmente dependentes; dominar mecanismos de coesão temporal; - catalogar informação com procedimentos de documentação (fichas de leitura; referências bibliográficas; arquivamento de diferentes materiais de estudo). GRAMÁTICA	ESCRITA Textos dialogais: diálogos; entrevistas. Textos descritivos: descrições; legendas e autorretrato. Textos instrucionais/injuntivos: avisos; mensagens. Textos narrativos: (auto)biografias; carta; correio eletrónico; narrativas; notícias; reconto; relato; resumo. Textos apreciativos/argumentativos: comentário; textos de opinião; textos publicitários. Literatura popular e tradicional: canções; contos; canções; poesia; texto dramático.	MEIOS DE COMUNICAÇÃO E INFORMAÇÃO Léxico: Os meios de comunicação social: a imprensa escrita, a televisão e a rádio; As diferentes secções e os diferentes tipos de jornais e revistas; Tipos de textos jornalísticos e de programas televisivos e radiofónicos; Vocabulário relacionado com computadores e internet. Gramática: Construções impessoais; Passiva; Participios irregulares; Pretérito mais-que-perfeito composto do indicativo; Discurso direto e indireto. Atos discursivos: Resumir o essencial de notícias, crónicas, reportagens, entrevistas e outros géneros jornalísticos, da imprensa escrita, da televisão e da rádio; Relacionar informação emanada de diferentes fontes de comunicação social; Redigir mensagens em diferentes registos: correio eletrónico, SMS, etc.; Expressar e justificar a sua opinião sobre notícias; Redigir notícias e textos argumentativos. Conteúdos interculturais: A imprensa portuguesa; Estações e programas de televisão e de rádio portugueses; Comparação entre jornais/revistas/programas de televisão e de rádio de Portugal e dos países de origem dos alunos; Linguagem não verbal. TURISMO Léxico: Tipos de turismo; Destinos de férias; Atividades turísticas; Léxico relacionado com espaços e fenómenos geográficos (continentes, oceanos, montanhas, desertos, vulcões) e a fenómenos e ações relativos ao meio ambiente (poluição, reciclagem, etc.). Gramática: Subordinação: conjunções e locuções condicionais; Pretérito imperfeito do conjuntivo dos verbos regulares das 1.^a, 2.^a e 3.^a conjugações e dos verbos irregulares mais frequentes (e.g. “ir”, “vir”, “fazer”, “querer”, “poder”, “saber”, etc.); Futuro do conjuntivo dos verbos regulares e dos verbos irregulares mais frequentes (e.g. “ser”, “estar”, “ir”, “vir”, “fazer”, “querer”, “poder”, “saber”, etc.); Condicional. Atos discursivos: Relatar experiências pessoais; Descrever as suas férias de sonho; Expressar hipóteses; Descrever a localização e as características de espaços e fenómenos geográficos; Expressar opiniões sobre fenómenos relacionados com o meio ambiente (e.g. poluição). Conteúdos interculturais: Regiões e principais características naturais de Portugal e dos países dos alunos (rios, serras, etc.); Tipos e principais pontos turísticos em Portugal e no país de origem dos alunos; Alguns monumentos e museus de Portugal e dos países dos alunos; Caracterização de uma região de Portugal e de uma região dos países dos alunos: costumes, tradições, música, danças, gastronomia, artesanato, casas e trajes típicos. ACONTECIMENTOS DO PASSADO E DO PRESENTE Léxico: Vocabulário relativo a diferentes períodos da história; Vocabulário básico relativo a domínios temáticos de interesse geral como política, economia, sociedade e religião. Gramática: Orações relativas; Passivas adjetivais; Participios duplos;	Comunicador / Desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidar de si e do outro (B, E, F, G)
--	--	--	---

- utilizar verbos regulares e irregulares nos modos indicativo, conjuntivo e imperativo, em frases de polaridade afirmativa e negativa;
- utilizar a perífrase verbal, a forma nominal e o infinitivo pessoal;
- reconhecer os usos específicos dos verbos ser e estar;
- reconhecer e utilizar corretamente as formas átonas dos pronomes pessoais;
- reconhecer e utilizar preposições e locuções prepositivas de uso frequente; advérbios e locuções adverbiais com valor temporal;
- compreender os processos de formação de palavras (composição e derivação);
- reconhecer e aplicar relações de subordinação; orações completivas, concessivas, consecutivas, comparativas, causais, condicionais, finais e temporais.

INTERAÇÃO CULTURAL

- explicar diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo;
- interpretar obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais.

Presente histórico.

Atos discursivos: Relatar acontecimentos históricos ou da atualidade; Descrever as ações de figuras históricas e explicar a sua relevância; Comparar acontecimentos do passado e do presente; Expressar e justificar opiniões sobre figuras históricas; Redigir textos expositivos e textos de opinião sobre temas históricos e temas de interesse geral relevantes na atualidade.

Conteúdos interculturais: Personalidades históricas em Portugal e nos países de origem dos alunos; O sistema político em Portugal; Momentos da história de Portugal e dos países de origem dos alunos.

ARTES E LITERATURA

Léxico: Vocabulário relativo a modalidades artísticas como música, cinema, teatro e arte; Vocabulário relevante para a análise de textos literários (e.g. géneros literários, noções de versificação, recursos de estilo, etc.).

Gramática: Subordinadas consecutivas; Subordinação: conjunções e locuções finais; Infinitivo pessoal em orações finais; Gerúndio; Frases exclamativas.

Atos discursivos: Descrever personagens de livros, filmes e teatro; Relatar a ação de uma obra literária, de um filme ou de uma peça de teatro; Expressar sentimentos e reações suscitados pelos objetos artísticos; Expressar opiniões e participar em conversas acerca de artistas e objetos artísticos (filmes, livros, músicas, pinturas, fotografias, etc.).

Conteúdos interculturais: Provérbios; Algumas personalidades artísticas portuguesas / dos países de origem dos alunos (e.g. atores, realizadores, escritores, pintores); Contacto com algumas obras artísticas portuguesas / dos países de origem dos alunos; Conhecimento de obras do cânone literário português.